

کامل کیلانی



قصص شکسپیئر

الملک لیر



DVDARAB



کام کی دانی

قصص شکیب

المَلِكُ الْبَرُّ

الطبعة الثانية عشرة



دار المعارف

## قصيد

### ١ - قصة عجوز

كَانَتْ مَمْلُوكَةً ، إِنْجَلَرَةً ، - حِينَ وَقَعَتْ حَوْلَاتُ هَذِهِ  
الْقِصَّةِ - تَمَرُّ بِأَحْدَاثٍ وَخَطُوبٍ (عَصَابٍ) ، لَا قَهْرَ لَهَا بِأَمَانِهَا  
مِنْ قَبْلِ . وَإِلَيْكَ مَا تَقَعُهُ عَجُوزٌ كَيْفَتْ (رَأَتْ) عَلَى خَمْسِينَ  
وَمِائَةً مِنَ السِّنِّ . قَالَتْ التَّجَوُّزُ :

« هَذِهِ بِنْتُ أَكْثَرٍ مِنْ بِنَاتِي وَخَسِينٍ عِلًّا . وَرَأَيْتُ فِي مَلُوقَاتِي  
- مِنَ الْكَوْلَاتِ وَالْيَمَنِ - مَا لَمْ يَخْطُرْ لِلْإِنْسَانِ عَلَى بَالٍ . وَلَا زِلْتُ  
أَذْكُرُ نَكَّةَ التَّوَامِيَةِ الْهَوْجِ حِينَ أَكْفَنَتِ الْعَالَمَ ، ثُمَّ أَخْبَهَا  
فَبَصُلُ الْأَنْهَارِ ، فَانْفَرَقَ مِنَ الْبِلَادِ مَا انْفَرَقَ ، وَأَهْلَكَ مِنَ الْخَرَثِ  
(الرُّزْمِ) وَالْقَلْبِ (الْأَوَّلَارِ) مَا أَهْلَكَ !

لَا أَرَاهُ أَذْكُرُ - إِلَى الْيَوْمِ - ذَلِكَ الْهَدَى الَّذِي شَهِدْتُهُ فِي  
مَلُوقَاتِي ، وَأَسْأَلُ (أَصَوْرُ) حَوْلَاتِهِ الْبَيْدَةَ ، كَأَنَّا وَقَعْتَ أَمْسِي .  
وَلَكِنْ مَا حَدَّثَ فِي هَذَا السَّامِرِ ، فَذُ مَعَا - أَوْ كَادَ - كُلُّ

ما استخلطت من الأخذات المصينة . وليست تلك المصائب التي  
حلت ببلادنا - في ذلك الزمان البعيد - إلا شيئاً يسيراً فيها  
( لا قية له ) ، إذا قيست بما وقع في هذا العام .

فقد تالفت ( تجمعت ) قوى الشر ، وانجتمعت الكوارث ،  
وتتابعت الأخذات ، وتشتت الألبسة والشياطين في إغراء الناس  
بشرورهم ( أمتاعهم ) من الظلم والقصور والأمانية ( حب الذات ) ،  
وما إلى ذلك من ألوان الشر ، وأغايير الشقاء ( أنواع الشدة والشر ) .  
وفي شمال : إنجلترا ، طلت أمواج البحيرات ، وأغرقت من  
السكان والمساكين آلاماً .

ثم جاء الشتاء : ففرجته الذئاب وأمتاع الوحوش الضارية  
من مساكنها ، والتهمست الأنعام في دالمة الشاه ، دون أن تبال  
كأنها كان .

وعانت الحزاز البرية في أثر قرة القرى : فسللت القلوب دُمراً  
( خوفاً ) ، وقتت قلوب الناس ، ونست بينهم بدور الشقاق  
والشقوق ، وحل الخصام محل الوفاق ( الوفاق ) . وسرى الخلف

بين الأذواج ، ثم انطلقت عذوها إلى الأقطار : فأصبحت البلاد  
جميعاً لا يطلق .

## ٢ - يهزجان السيك

هنا بمنى ما قصته عجوز ذلکم الزمان ، ورأته رؤية العين .  
وقد توحيت ( تسدت ) أن أثبت لكم - أيها الأصدقاء الأبرار -  
تسرعوا متى وقعت حوادث هذه القصة ؟ ولأي عهد - من عهود  
الاضطراب - مثلت أصولها الشجرنة ؟

وكان بدء هذه الأخذات المزعزعة يوم الیهزجان الذي أعتقه  
السيك . إير ، في قصره الكبير ، منذ ألقى عامر .

وقد أعزّم السيک أن يقيم ملكة العظيم بن بنات الثلاث ،  
ورفع عن كاهله أمانة الشك ( أقال الحكم ) ، ويربح فتوحاته ،  
ويخضع أبنائه الأخيرة في آثر وسلام ، وأورع الظلم ( منفرج  
القلب ) ، نعيم البال .

وكانت الأول ساجدة في كل مكان من قصر السيک .

تَنْصَحُكَ أَسْأَلُهَا الْبَهِيَّةُ عَلَى أَمِيدَةِ الْقَصْرِ الذَّهَبِيَّةِ ، وَتَصَاوِيرِهِ  
الْمُبْدَعَةِ الْفَتِيَّةِ . وَهِيَ تُنْثَلُ أَنْصَارُ الْمَلِكِ ، لِير ، عَلَى أَعْدَائِهِ ، فِي  
زَمَنِ مِيَاهِ .

وَكَانَ الشَّامِلُ لَا يَمْلِكُ نَفْسَهُ مِنَ الْخَسْرَةِ وَالْأَسَفِ ، كُلَّمَا وَقَعَتْ  
عَبْلُهُ عَلَى هَذَا الْفَنَى الْقَوِيَّ ، لِير ، ، الْبَرَى الْبَلِيسُ ( الْأَخِيذُ بَسْفِ ) ،  
الَّذِي تُنْثَلُ تِلْكَ التَّصَاوِيرُ الْمُتَجَيِّبَةُ ، وَقَابِلُهَا هَذَا الشَّيْخُ ، لِير ، ،  
الْبَائِلُ ( الْوَاتِفِ ) فِي الْعَقْلِ ، وَقَدْ جَلَّلَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ ، وَقَوَّسَتْ  
قَتَاتُهُ السُّودَ ( عَشَرَ الْأَوَامُ ظَهَرَهُ ) ، فَانْتَضَبَتْ الرُّفْعَةُ بِدَوْرِ  
الْأَحْلَاطَيْنِ ، وَأَسْتَحْ بِنَيْبِي إِلَى الْقَاءِ ( الْمَوْتِ ) ، بِخُطُوبَاتٍ سَرِيعَةٍ .  
وَقَدْ أَجْتَمَعَتْ فِي ذَلِكَ الْبَهْرَجَانِ حَاشِيَةُ الْمَلِكِ وَقَوَادُهُ وَتَرَاةُ  
الْيَلَادِ ( رُؤُوسُهَا ) ، وَجَلَسَ إِلَى جَانِبِهِ وَزِيرُهُ الْمُخْلِصُ الْأَمِينُ :  
« كُنْتُ » ، وَتَدْبِيهِ ( صَاحِبَةُ ) الشُّكْلُ : « مُهْلُولٌ » .

## الفصل الأول

### ١ - عهدُ الشَّيْخوخةِ

تَبَدُّأَ هَذِهِ الْقِصَّةُ حِينَ بَلَغَ الْمَلِكُ ، لِير ، ، الثَّمَانِينَ مِنْ عُمْرِهِ ،  
وَأَسْبَحَ شَيْخًا يَجْتَمِعُ - إِلَى صَنْطَرِ الْجِسْمِ - حَطَلُ الرَّأْيِ ( نَسَاءُ  
التَّفْكِيرِ ) ، وَسُوءُ التَّذَكُّيرِ .

وَكَانَ الشَّيْخُ ، لِير ، - فِي هَذِهِ التَّرَافِقَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ سِنِيهِ -  
شَدِيدَ السَّامَةِ وَالضَّعْفِ . وَقَدْ زَعَدَتْهُ الشَّيْخُوخَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ  
مَبَاجِيعِ الْعِيَالِ : ظَمَ يَبْقَى لَهُ مِنْ أُمِّيَّتِهِ ( رَغِيْرُ ) بَرَجُوهَا ، وَتَأَنَسُّ  
بِهَا فِي الْمَيَاةِ إِلَّا بَنَاهُ الْفَلَاحُ .

وَكَانَ الْمَلِكُ ، لِير ، ، يُحِبُّ هَؤُلَاءِ الْبَنَاتِ حُبًّا قَدِيدًا ، وَلَا يُطْلِقُ  
الصَّبْرَ عَلَى يَمْلُوحٍ .

### ٢ - بَنَاتُ الْمَلِكِ ، لِير ،

وَكَانَتْ ثَلَاثَ - مِنْ بَنَاتِهِ الثَّلَاثِ - فَدُرُوجَاتُ أُمَيْرِي . أَمَّا الْفَاتَةُ

٨ - وعن سُرْمَن - قَدْ جَاءَ الْآنَ مَلِكٌ • قَرْنَا • وَأَعَدُّ أَمْرًا •  
 • إِنِجْلَتْ • ، وَزَلَا سَيِّقَيْنِ عَلَى الْمَلِكِ • لِيرَ • وَأَقَامَا فِي قَصْرِ •  
 وَكَانَ يَكْلَاهُمَا رَابِعًا فِي أَنْ يَتَرَوَّجَ • كَرْدِيلًا • : سُرْمَنُ بَنَاهُ • وَأَمَرَ  
 الْمَلِكُ • لِيرَ • بِاسْتِعْمَالِ بَنَاهُ الثَّلَاثَ • وَقَالَ لَهُنَّ :  
 • قَدْ عَنَ لِي - بِأَخِي الْقَرِيزَاتِ - أَنْ أُقِيمَ مُلْكِي يَتَنَكَّنُ •  
 وَلَكِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَمُرْتُ - قَبْلَ كُلِّ فَرْقٍ - مَدَى (مُنْتَهَى)  
 مُجْبَكُنْ لِيَأَيَّ • لِأَيَّ رَأَى • .

### ٣ - حَدِيثُ جُرَيْلَ •

فَقَدَّمَتْ كُبَيْرَى بَنَاهُ • وَاسْمُهَا جُرَيْلُ • ! وَكَانَتْ - عَلَى  
 الضَّعِيفَةِ - امْرَأَةً سَوَاءَ (حَبِيَّةً) • تَجَسَّعُ - إِلَى رِبَاهِهَا الشَّامِرِ -  
 لَوَلَمَا وَحَبْنًا عَظِيمَيْنِ • وَلَمْ تَكُنْ تُضِيرُ لِأَخِيهَا شَيْئًا مِنَ الْعَبِّ • وَلَكِنَّمَا  
 رَأَتْ أَمَانَتَهَا مُرْسَمَةً سَائِمَةً لِتَشْلِيفِهِ (مُخَالَفَتِهِ) وَالتَّوَدُّدِ إِلَيْهِ • طَمَعًا  
 فِي الْبِرِّ الْوَحْدِيِّ لَوْحَ (أَشَارَ) لَهَا بِهِ •  
 فَكَانَتْ لَهُ • وَهِيَ تَتَطَلَّعُ بِالْحُبِّ وَالْوَهَامِ وَالْحُتَّى :

٩ • لِيَنْ حَبِيكَ (تَحْتَجِي لَكَ) - يَا أَبِي - لِأَجَلٍ وَأَعْظَمُ مِنْ أَنْ  
 تُتَبَرَّعَ عَنْ الْأَعْلَافِ • كَيْفَ لَا • وَأَنْتَ أَمْرٌ عَجَلٌ مِنْ إِنْسَانٍ قَبِيضٍ  
 (سَوَالِيهَا وَمَدَقَاتُهَا) • وَأَنْتَ لَدَيْ مَنْ نَفْسِي • وَحُرَّتِي وَجَمَالِي •  
 وَسِحْرِي !  
 فَابْتَدَعَ الْمَلِكُ • لِيرَ • بِسَبَاحِ هَذَا الشَّهْرِ الرَّائِعِ (الْمُسْتَوْفِي) •  
 وَقَالَ لَهَا مَسْرُورًا :  
 • مَا دُمْتَ تُجِيبُنِي إِلَى هَذَا الْعَدُوِّ • كَيْفَى جَدِيرٌ بِأَنْ أَشْتَكَّكَ ثُلُثَ  
 مُلْكِي • فَأَنْتَ - رِيحًا أَرَى - حَقِيقَةً جَدِيرٌ بِالسَّكَافَاتِ •

### ٤ - حَدِيثُ رِبْعَانَ •

ثُمَّ انْصَرَفَ إِلَى بَنِيهِ الْوَسْطَى قَائِلًا :

• إِلَى أَيِّ حَيَّةٍ بَلَسَتْ تَحْبَبُكَ أَبَاكَ • يَا رِبْعَانُ ؟ •

فَكَانَتْ لَهُ مُرَاقِبَةٌ مَتَوَدِّدَةٌ (مُطَهَّرَةٌ مِنَ النِّجَسِ وَالتَّوَدُّدِ خِلَافَ مَا هِيَ  
 عَلَيْهِ) : • لَأَيَّ أُحِبُّكَ - يَا أَبَتَاهُ - قَدَّرَ مَا تُحِبُّكَ أَخِي • جُرَيْلُ •  
 لِيَنْ لَمْ أَرِدْ عَلَيْهَا : فَلَيْسَ لِي فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ كُلِّهَا شَيْئٌ يُشْعَلُنِي عَنْ

وَكَاكَ ، أَوْ يُعَوِّلَنِي عَنْ حُكِّكَ ، أَوْ يُبَيِّنَنِي بِرُكِّكَ بِي . وما أذكر  
أَنْتَ قُلْتَ عَنْ التَّكْرِ بَكَ - يَا أَبَتِ - لَعَلَّةً واحدةً .

فَرَحَ الْمَلِكُ ، لِيرَ ، ، وَتَمَلَّكَ الرَّهْوُ وَالْإِجَابُ ، وَتَلَقَّتْ  
أَسِيرُهُ (تَهَلَّلَ وَافْرَحَتْ تَجَامِيدُهُ) بِهَجَّةٍ وَجُودًا بِمَا سَمِعَ ، وَأَنْتَى  
عَلَى يَدَيْهِ رِيحَانُ ، أَشْرَفَ النَّهْدَ ، وَشَكَرَ لَهَا هَذَا الْإِحْلَامَ النَّادِرَ ،  
وَأَكْبَرَ فِيهَا وَقَعَهَا الْمَجِيبَ ، ثُمَّ قَالَ لَهَا :

« لَكَ مَنِي - أَيُّهَا الْبَنْتُ الْبَارَةُ - تُلْتُ مُلْكِي . فَأَخْبَنِي بِهِ ؛  
فَأَنْتِ بَهْدُ الشُّكَاظَرِ جَدِيدَةٌ . »

وَأَكْبَرَ الْمَلِكُ ذَلِكَ الْحَوَّ ، وَافْتَدَى إِجَابَهُ بِمَا سَمِعَ ، وَشَكَرَ  
لِلْإِنْبِيَاءِ هَذَا الْعَبِّ النَّادِرَ ، وَالْوَفَاءَ الْمَجِيبَ .

٥ - حديثُ « كُرُوبِلَا ،

ثُمَّ انْصَتَ الْمَلِكُ ، لِيرَ ، إِلَى قَتَايَةِ الْعُثْمَرِيِّ : « كُرُوبِلَا ، » وَقَالَ لَهَا :  
« لَقَدْ جَاءَ دَوْرُكَ - يَا نَوْرَ قَلْبِي - وَلَسْتُ أُنْكَرُ فِي أَنَّ حُبَّكَ  
رَأَى أَظْمُ مِنْ حُبِّ أَخْتِكَ . وَقَدْ أَدْعَرْتُ ( اخْتَضَعْتُ ) لَكَ

تُلْتُ الْمَلِكُ ، وَهُوَ اخْتَصَبُ مُبْتَعٍ فِي تَمَلُّكِهَا وَأَخْلَاهَا فَحَدَّثَنِي  
بِيفْدَارٍ مَا تُضِيرُهُ لِي ( مَا تُخْفِيهِ فِي صَبْرِكَ ) مِنْ حُسْنٍ وَوَلَاءٍ .  
قَالَتْ لَ « كُرُوبِلَا ، » : « لَيْسَ لَقَدْ مَا أَحْدَثْتُكَ بِهِ ، يَا أَبَتَا ، »  
فَقَالَ لَهَا تَعْدُوْشَا : « مَاذَا تَعْوَلِينَ ؟ أَلَيْسَ لَقَدْ لَقِيَْتَ مَا تُحْدِثِينَ بِهِ ؟ »  
قَالَتْ لَ « كُرُوبِلَا ، » : « لَا نَسِي ، وَنَسِي ، يَا أَبَتَا . »

فَقَالَ لَهَا الْمَلِكُ ، لِيرَ ، « كَأَنَّكَ لَا تَعْنِينِي ، أَيُّهَا الْقَتَاةُ الْأَمِيرِي  
عَلَى سِتْنَى جَوَابِكَ الْأَخِيرِ . »

قَالَتْ « كُرُوبِلَا ، » : « إِنْ أُجِبْتُ بِجَلَالَتِكَ بِفِدَارٍ مَا يَخْلُصُهُ عَلَى  
الْوَجِبِ الْأَمْرِي ، لَمْ أَكْثَرِ ، وَلَا أَقَلِّ . »

٦ - نَبْلُ « كُرُوبِلَا ،

وَأَنَا قَالَتْ « كُرُوبِلَا ، » ذَلِكَ ، وَلَمْ تَصْنَعْ لَهَا عِيَادَةَ الْمَسِيرِ  
وَالْقَتَاةَ الْخَلَابَةَ - كَمَا تَمَلَّتْ أَخْلَاهَا مِنْ قَبْلُ - لِأَنَّهَا أَحَبَّتْ ( كَرِهَتْ )  
أَنْ تَمَلَّكَ سَائِلَةَ الرِّيدِ ، وَتَسْتَبِيحَ فِيهَا مِنْ أَنْ تَكُونَ مُخَالِفَةً لِنُفْقَةِ  
( تَحُولَ بِلْسَانِهَا مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهَا ) .

وكانت على بعير من كواثر أختها وحُبَّتْ طَوْحُهَا ( رَغْمًا ) ؛  
فاحتقرت منها ذلك الشاء الزاهي ، الذي تَلَقَّتْ به ، لِيَتَّخِذَهَا أَبَاهَا  
من حَقِيقَةِ قَسْبِهَا ، رَغْمًا في أَنْ تَقْلَقَ بِسُلُوكِهَا الشَّيْخَ .  
وكانت : كَرُولِيَا ، عَارِفَةً أَنَّ أختها تَتَوَلَّى الدَّرَجَةَ بَيْنَهُمَا الشَّيْخَ ،  
وَأَنَّهَا لَا تَتَخَذَلُهُ الْوَدَّةُ ( لَا تُضَيِّرُ لَهُ سُلُوكَ الْمَوَدَّةِ ) ، وَلَا  
تُوَدِّيَانِ لَهُ عَيْنًا مِنْ وِجَارَاتِ الْأَيُّوتِ عَلَيْهَا ، وَإِنْ كَانَتْ قَدْ أَمَرَتْهُ  
بِإِبَارَةِ الْمَدِيرِ وَاتَّعَاهُ لِي لَا طَائِلَ تَحْتَهَا ( لَا فَايِدَةَ يَنْهَا ) ، لِيُظْهِرَ  
بِحَيْرِ تَضَرُّعِهَا ( بِاطْمِنَانِهَا ) الْحَقِيقَ .

ثُمَّ قَالَتْ : كَرُولِيَا ، مُسْتَأْنِفَةً : « مَا أَنَا إِلَّا بِتِلْكَ » . وَقَدْ أُوْجِدْتَنِي  
مِنَ الدَّمَرِ ، وَخَسَمْتَنِي بِحُبِّكَ وَطَعْلِكَ . وَلَيْسَ لِي إِلَّا أَنْ أَقْدَرَ ذَلِكَ  
لَكَ ؛ فَأَبْدِلَكَ حُبًّا بِحُبِّكَ ، وَطَعْلًا بِرِعَائِي . فَإِنْ وَاجِبَ أَيْوَمِكَ  
يُغْنِي عَنِّي أَنْ أَكُونَ وَفِيَّةً لَكَ ، بِرَدِّكَ ، وَأَنْ أُلْبِغَ أَمْرَكَ ،  
وَأُحِبَّكَ وَأُحِبَّكَ الْإِجْلَالَ كُلَّهُ .

٧ - غضبُ والده .

كان التَّلَكُّ : لِرَ ، بِمُرْدُ ( بِمُحْسَنٍ ) يَنْتَهِي الصَّمِيْعَةُ . كَرُولِيَا .

بِحُبِّ عَظِيمٍ ، وَيُوْثِقُهَا ( يَحْمِلُهَا ) عَلَى أختها الْكُبْرَى وَالْوُسْطَى ،  
وَلَا يُطْلِقُ فِرَاقَهَا . وَكَانَ يُرْزِقُهَا أَذْنُوَ لِسَاعِ آيَاتِ الْإِعْجَابِ ،  
وَالشَّاءَ طَلِيحًا ، وَتَحْسِبُهَا مُنْقَضَةً فِي سَوَاجِ عِبَارَاتِ الْوَلَاءِ ( الْإِخْلَاصِ ) ،  
أَكْثَرَ مِنْ أختها . لَهَا سَمِيعٌ مِنْهَا ذَلِكَ الْكَلَامُ الْعَازِزُ ، غَابَ  
أَثَرُهُ فِيهَا ، وَلَمَّا لَمَسَتْ حُسْنُ شُغْلًا ( حَسْبًا ) عَلَيْهَا ، وَتَوَهَّجَتْ ( تَهَيَّجَتْ )  
بِهَا ؛ لِأَنَّهَا عَلِمَتْ أَنَّ حُبَّهَا أَقْلُ مِنْ حُبِّ أختها .

وَلَوْ عَرَفَ الْعَبْرُ ( لَوْ عَلِمَ الْحَقِيقَةُ ) ، لَأَيَّزَ أَنَّ : كَرُولِيَا ،  
أَخْلَصَ إِيمَانَهُ ، وَأَبْرَزَ أَهْوَاهُ ، وَأَنَّهَا لَمْ تَقْضَ أَنْ تَضَيَّرَ بِحُبِّهَا  
أَبَاهَا ، كَمَا فَعَلَتْ أَخْتُهَا .

وَلَوْ أَنَّ أَبَاهَا تَأَلَّاهَا بِمِثْلِ هَذَا الشُّوَالِ ، فِي غَيْرِ هَذَا الْوَقْتِ ، لَأَضَلَّتْ  
إِلَيْهِ ( سَرَّحَتْ لَهُ ) بِمَا تُضَيِّرُ لَهُ مِنْ وَفَادِهِ وَبِرِّهِ لَا مِثْلَ لَهَا ،  
أَمَّا وَهَذَا سَأَلَهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الَّذِي تَقْسِمُ بِهِ مِيرَانَةُ بَيْنَ بَنَاتِهِ  
الثَّلَاثِ ، وَرَأَتْ مِنْ رِيَاءِ أختها مَا رَأَتْ ؛ فَهَدَسَتْ بِهَا مِرَّةً نَفْسِيًا ،  
وَأَتَتْ لَهَا بِأَلْوَاهَا وَسَوَّاهَا أَنَّ حُبَّهَا فِي هَذَا التَّصْلِيحِ ، وَتَقَرَّرَ  
فَعْلُهَا فِي ذَلِكَ التَّصْلِيحِ .



أَنَا أَبُوهَا دِير ، فَقَدْ أَتَيْتُ الشَّيْخُوخَةَ وَأَجِيبَاتِ الْحَزَنَر ، وَدَعَا  
الْمُهَيَّر (مَنْفُ الْعُلُو) إِلَى سُوءِ الرَّأْيِ ، وَخَطَلِي التَّغْيِير (خَطْلِي) :  
فَلَمْ يَرَى كَلَامَهُ دَكْرُولِي ، إِلَّا زَعَمًا وَكِبَرًا وَمَالِيًا وَغَلَرَةً .  
وَمَا هُوَ - مِنْ شَيْءٍ - مِنْ هَذِهِ الْمَالِيَّةِ بِسَبِيلٍ .

وَتَسَادَى (اسْتَرَّ) دِير ، فِي غَضَبِهِ ، وَأَسْلَمَ لِيُخْطِئَ الْعِلَانَ (تَرَكَ)  
لِغَضَبِهِ الرَّأْيَ (عَانَتَهُ) دَكْرُولِي ، وَزَجَرَهَا ، وَأَمَرَهَا بِالْإِسْتِغْنَاءِ  
عَنْ تَأْطِيفِهِ فِي الْعَالِ ، ثُمَّ قَسَمَ الثَّلَاثَ الْبَاقِيَ مِنْ مُلْكِهِ - الَّذِي كَانَ  
يُدْخِرُهُ لَهَا - بَيْنَ أَكْثَبِيَا الْعُلُورَيْنِ .

#### ٨ - مَهْرَجَانُ التَّلِيكِ

وَأَعْلَمَ التَّلِيكُ دِير ، مَهْرَجَانًا عَظِيمًا ، جَمَعَ فِيهِ سَرَادَ الدُّوَلَةِ  
وَأَهْلِيهَا ، وَأَخْلَعَ أَسْلِحَهُمْ مَا قَرَّرَهُ وَالْفَرْطَةَ . وَلَمْ يَتَخَيَّرْ لِنَفْسِهِ  
بَعْضَ مِنَ التَّلَاعِمِ إِلَّا بِقَبْرِ التَّلِيكِ ، وَبِأَيَّةِ عَارِضٍ يَكُونُ لَهُ  
حَاجَتُهُ ، عَلَى أَنْ يَنْزِلَ سَبَقًا عَلَى الْإِخْدَى يَتَقَبَّلُوهُ هَهُنَا ، ثُمَّ يَخْضِرُونَ  
الشَّهْرَ الثَّلَاثَ فِي قَصْرِ الثَّانِيَةِ ، ثُمَّ يُعَيِّمُونَ - فِي الشَّهْرِ الثَّلَاثِ - فِي قَصْرِ



الأولى ، فإذا جاء الشهر الرابع عاد إلى الأخرى ، وهكذا حتى ينتهي أجله .

وقد سمعنا الحاشية من هذا القرار ودمعوا له . ولكنهم لم يبرروا على مخالفته ، ولم يستطيعوا أن يبرروا تلك في رأيه ، ما خلا وزارة الحكيم الرائدة . كنت ، الذي أقدم على الشرح له بالإصلاح من فكرتي العائقة ( تركها ) : فكان نصيبه - على سبيل نصيبه - التهديد والوعيد . فلم يخش الوزير التاسع تهديد الشيخ . لير ، ولم يخف وعيده .

فاختلط الشيخ . لير ، وبجل يقول له : : إن القوس مخضرة ، وقد أريد فيها السهم . وما من إلا لحظة حتى يتطلق السهم القاتل منها . فاحذر أن تكون هدفا له فتهلك . ثم ألتفت ، بغيره ووعده :

« انتحى القوس ، وكادت ترمى

وتوق السهم ، وكاد يرمى

فلا أبعدك هدفا يرمى . »

فأجاب الوزير الشجاع : « إذا اندفع سهم الموت إلى قلبي فموتك ، فأني لا أخشى شيئا . ولتفضل لي القدر الصغير وأحوال الزمن ما تشاء . » ثم ألتفت :

« إن يتطابق سهم الردى ، من الوزير

إلى فولوى مضجعا ، - فينظرون

فلست هبانا تصرف القدر . »

لصاح فيه الشيخ . لير : « وذلك أثم القسي . ألا تسمع عن أبحاثك وعناك ؟ فأجاب الوزير متعزونا بغيره عاقبة أمره ، ويظهره على قول ما يعزّم إغاثة : « إنك ترمي عتلك في حفرة الظلم والافتراء . فقل تلك . إن ما تفعله شيء عظيم ، وإن الظلم آخرتك شيئا . وخطره جسيم . » ثم ألتفت :

« في وعدتي البغي أراك تتعبد

فلا تلوح ، إنها إحدى الكثرة

لأن طريق البغي مخفى الخطر . »

فالتفت غضب التوكيد وشغفه على وزيره ، وأمر بطرده وتقيبه من

الديعة ، وتوعدته بالقتل إذا نزل في مملكته بعد اليوم .

قال الوزير : « إني أخضعت لك في نصيحتي ، فلتسقط يداي .  
والشبح أثنى ما يحفظ ، وهو دليل على الزلف والإخلاص في أوقات  
الشدة وحواشي الزمن . » ثم ألقه :

« متحنتك الشبح : فداؤك ، واعتبره

واعلم بأن الشبح أغلى مدخر

من صاوي الود ، إذا القدر عذر . »

ثم خرج مخروفاً مقهوراً ، وقد أدرك أن آخرة تليكه قد قربت ،  
وأن مصرعه وشيك ( خلاصه مسرع إليه ) .

٩ - وداع كزوليا .

قلنا - آخراً - إن خاطبني قد جانا برحمان في الزواج بالأميرة  
كزوليا ، وهما تلك قرنا ، واحد أمراء إنجليزية .  
فأما الأمير الإنجليزي ، قد كلف ( امتع ) عن طلب الزواج  
بالأميرة كزوليا ، بعد أن هدأت حشا في ميراث أبيها .

ومحالك توجة عليك ، قرنا ، إلى الأمير كزوليا ، وأصر  
( عزم ) على الزواج بها ، بعد أن خذلها أبوها وخطبها الآخر .



وقد أصيب تلك قرنا ، بصراحة كزوليا ، وأكبرها  
المرأة التي أظهرتها في تلك الساعة ، إذ رغبنا بالشؤل عن نصيبها  
في الملك ، ورأت أن تخرج من الدنيا هيرة مديعة ( لا تشكك

عَيْتًا ، مُؤَاوِزَةً (مُتَّصِلَةً) ذَلِكَ عَلَى أَنْ تَنْجِرَ يُمُوبَ أَيْبَاءَ وَتُجْعِدَ

مُنَا إِلَى مُتَارَكَةِ الْخَيْبِ فِي الْيَوْمِ .

وَبَعْدَ زَمَنٍ قَصِيرٍ رَأَى تَلُوكَ ، قَرْنَا ، أَنْ يَمُودَ بِرُؤُوسِهِ  
، كُرُولًا ، إِلَى وَطَنِهِ ، فَاسْتَأْذَنَهُ فِي وَدَاعِ أُنْتَبِيَا . وَقَدْ فَارَقَتْهَا  
دَائِمَةُ الْحَيْنِ ، تَمُزُونَةُ أَهْلِهِ ، وَأَوْصَتْهَا حَيَا بِأَيْبَاءَ . فَأَقْلَقْنَا لَهَا  
الْقَوْلَ ، وَخَافَتْهَا فِي الْعَدِيثِ ( اِسْتَدْبَتْ كُلَّ مِنْهَا عَلَيْهَا فِي  
الْكَلَامِ ) ، وَهَلَّا لَهَا سَاخِرَتَيْنِ :

وَلَنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى تَوْصِيَّتِكَ : فَلَكُنْتُ بِأَبْرَ مِنْ بَكَايَتِنَا ،  
وَمَا هُوَ بِأَكْرَمَ عَلَيْكَ مِنْهُ عَيْنَانِ .

أَمَّا أَبْرَعَا التَّلُوكَ ، لِيرَ ، هَذَا قَالَ لِزَوْجِهَا غَانِيَا :

وَلَعَبَّ بِهَا إِلَى عَيْتٍ عَيْتٍ ، مَا أَلْبِقُ رُؤْيَا وَجْهَهَا بَعْدَ الْآنَ .  
قَالَ لَهُ تَلُوكَ ، قَرْنَا ، : لَيْسَ كُنْ مَا تَدْعَا . فَوَدَّعَا .

ثُمَّ سَافَرَتْ ، كُرُولًا ، - مُرْسَى بَنَاتِ الشَّجَرِ - لِيرَ - - مَعَ  
زَوْجِهَا تَلُوكَ ، قَرْنَا ، إِلَى وَطَنِهِ ، عَيْتُ أُنْتَدَتْ لَهَا ثَقَاتَا ( مَكَانَا  
يُحْمِمْ فِيهِ ) يَتِمُّ ذَلِكَ التَّوَصُّعُ .

الفصل الثاني

( - فِي قَصْرِ جُنْدِيلَ - )

عَدَّتْ بَمَرَةَ التَّلُوكَ ، لِيرَ ، بَعْدَ أَنْ أَتَتْ ( أَبْنَدَ ) بِنْتَهُ الْخَيْبَةَ  
الرَّوِيَّةَ ، كُرُولًا ، مِنْ تَلُوكَ ، وَهُوَ يَنْسُبُهَا إِلَى الْعُرُقِ ( عَدَمِ  
الْيَوْمِ بِالْوَجْهِ تَعَوَّ أَيْبَاءَ ) وَالْقَدِيرِ وَالْكَبِيرَاءِ .

وَدَعَبَ التَّلُوكَ عَلَى الْقُرَى إِلَى قَصْرِ بِنْتِهِ ، جُنْدِيلَ ، . وَلَكِنَّهُ  
مَا عَسَمَ ( مَا بَلَتْ ) أَنْ أَدْرَكَ حَتَاتِي الْأَنْبَاءِ الَّتِي كَانَ الرِّبَاةُ وَالشَّافِقُ  
يَسْتُرَانِهَا عَنْ نَاطِرَيْهِ ، وَتَحْبِيبَانِهَا عَنْ عَيْنَيْهِ . وَعَرَفَ أَنَّ الْأَقْلَاقَ ،  
الْمَشُورَةَ ، وَالْمَدَامِجَ الشَّيْخَةَ ( الْمُرْخُورَةَ ) الرَّائِيَّةَ ، لَا تَكُنِي عَيْنَ  
الْعَيْنِ عَيْتًا .

لَقَدْ تَمَنَّكَتِ الْبِلَادُ - بَعْدَ أَيْبَاءَ - وَطَهَّرَتْ ( فَارَتْ ) يَكُلُّ  
مَا مَتَّعَهَا إِيَّاهُ مِنْ سُلْطَانٍ وَقُوَّةٍ ، وَاسْتَبَّ ( اسْتَعْرَ ) لَهَا التَّلُوكُ ،  
فَكَانَ أَوَّلَ هَمِّهَا أَنْ تَتَكَوَّرَ ( تَحْتَرِ ) لِيَنَّ أَحْسَنَ إِلَيْهَا ، وَتَجَرِّبَهُ عَلَى  
صَبِيهِ الشُّكُورِ أَتَمَّ جَزَاءَ ، وَتَكَاثُرَ إِسْلَامِهِ بِإِسْلَامِهِ ، وَتَقَوَّاهُ بِقَوَّاهُ .

## ٢ - عُثْبُ و جُنَيْلُ .

ورثت « جُنَيْلُ » أن أباه قد أصبح - بعد أيام قليلة -  
مُعِلًّا قَبِيلاً لا يُطْلَقُ ، واشتكرت عليه مائة الفارس الذين استبقوا  
نفسه ، ليرافقوه في حَلِّهِ وَتَرْجُلِهِ ( في إقامته وسكوه ) .  
واسمعت « جُنَيْلُ » تلقى أباه - كَلِّمَا وَقَعَ نَظَرُهَا عَلَيْهِ -  
بوجه عَيُوسٍ ، وَتَطَبُّ حَاجِبَيْهَا ( تَعْيَسَ ) كَلِّمَا نَادَاهَا ، وَلَا تُلْسِي  
( لَا تُحِيبِي ) لَهُ رَجُلًا ، وَلَا تُنْقِذِي لَهُ نَسِيئَةً .  
واقصدى بها خَدَمَهَا في مُسَامَلَةِ هَذَا الشَّيْخِ ؛ فَاصْبَحُوا لَا يُكَلِّفُونَ  
لَهُ أَمْرًا ، وَلَا يُحَالِلُونَهُ بِغَيْرِ الإِذْنِ وَالِإِخْتَارِ وَرَقَّةٍ لَّا كَثْرَتِ .

## ٣ - وفاة الوزير

أنا الوزيرُ الوليُّ « كُنْتُ » ، الذي طرده الشيخ « لير » ، مُكَافَأَةً  
لَهُ عَلَى سِدْقِي وَفَائِهِ ، وَأَثَرِ بَقَايِهِ مِنْ مَدِينَتِهِ ، قَدْ آتَى عَلَيْهِ إِخْلَاصُهُ  
لِنَفْسِهِ أَنْ يَمُرَّكَهُ نَهْبُ الْعَصَابِ وَالْأَخْدَانِ ( مَهَبُهُ وَتَهَوُّهُ ) ،

وَهَرَّةُ الْعُطُوبِ وَالْكُورِثِ ( فُرْمَةٌ لِقَبَايَا وَالتَّكَلُّبِ ) . فلم يَخْرُجْ  
مِنَ الْمَدِينَةِ ؛ وَلَكِنَّهُ غَيَّرَ مِنْ هَيْئَتِهِ ، وَبَدَّلَ مِنْ شَكْلِهِ ، وَتَرَبَّأَ  
بِرِجْئِ الْقَدَمِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى مَلِكِهِ خَادِمًا أَمِينًا ، يَرْعَاهُ وَيَسْرُوهُ ،  
وَرِثَتُهُ عَنْ كَسْبِهِ ( عَنْ تَرْبِيَتِهِ ) .

وَرَضِيَ الْمَلِكُ « لير » بهذا الخادم الجديد ، وهو لا يَرُفُّهُ .  
ولم يَنْقُصْ عَلَى عَوْدَتِهِ إِلَى مَلِكِهِ يَوْمَ كَامِلٍ ، حَتَّى رَأَى خَادِمًا مِنْ خَدَمِ  
« جُنَيْلِ » يُحَالِلُ التَّلُوكَ « لير » ، وَيَسْتَوِينُ بِهِ ، يُرْضِي بِذَلِكَ  
سَيِّدَتَهُ « جُنَيْلُ » .

فَسَيَّبَ الْوَزِيرُ ، وَلَمْ يَحْتَمِلْ وَقَاعَةَ ذَلِكَ الْخَادِمِ الْجَدِيدِ ، وَثَارَتْ  
بَارَتُهُ ( غَضَبُهُ ) عَلَيْهِ ؛ فَصَفَّاهُ ( ضَرَبَهُ ) مَضْمَةً كَلَامَاتٍ تُذَعِّلُهُ  
( تَذْهِبُ عَقْلَهُ ) وَتُرْوِيهِ ( تُهْلِكُهُ ) ، جَزَاءً لَهُ عَلَى سَخَفَتِهِ وَتَطْلُوعِهِ  
عَلَى سَيِّدِهِ . فَاتَّجَعَ التَّلُوكُ « لير » بِوَفَاءِ هَذَا الْخَادِمِ الْجَدِيدِ وَإِخْلَاصِهِ ،  
وَمَوْ لَا يَمُرُّ أَنْهُ وَزِيرُهُ النَّاسِيحُ « كُنْتُ » ، الَّذِي لَمْ يَأْلُ  
( لَمْ يَبْقُ ) جُهْدًا فِي تَعْدِيرِهِ عَوَاقِبَ الْأَشْرَعِ وَالْبَنِي .

## ٤ - «البُهْلُولُ»

وَقَدْ تَهَرَّقَ أَصْحَابُ «يَد» ، بَعْدَ أَنْ زَالَ عَنْهُ سُلْطَانُهُ ،  
وَدَاثَتْ دَوْلَتُهُ ( اِتَّقَلَّتْ رَأْسًا عَلَى تَحِيْبٍ ) . وَلَمْ يَبْقَ لَهُ جَانِبُهُ



- بَعْدَ وَزِيرِهِ الْأَمِينِ - غَيْرَ نَرِيهِ الَّذِي كَانَ يُقْبَلُهُ مَرَّةً بِالْبُهْلُولِ ؛  
لِيُفْتَحِيَ وَدُعَايَتَهُ ( ظَرَفُوهُ وَشُكَاكُهُ ) ، كَمَا يُقْبَلُهُ - مَرَّةً أُخْرَى -

بِالتَّجَوُّزِ ؛ لِيَا أَعْتَادَهُ مِنْ خَلْعِ الْجِدِّ بِالْهَزْلِ وَالْمُجَوِّزِ ( عَدَمِ  
الْمُبَالَغَةِ ) ، وَإِلْيَاسِ الْحَقِيقَةِ تَوْبَ الْبَاطِلِ .  
وَكَانَ «البُهْلُولُ» يُحَاوِلُ جَاهِدَهُ أَنْ يُدْخِلَ الشُّرُورَ وَالْبَهْجَةَ عَلَى  
نَفْسِ عَلَيْهِ ، وَيَتَّقَنُ فِي تَنْشِيْدِهِ بِكُلِّ وَسِيْلَةٍ .

## ٥ - ذِكَاةُ «البُهْلُولِ»

وَكَانَ «البُهْلُولُ» يُحَاوِلُ أَنْ يُبَسِّرَ «يَد» بِأَقْبَرِ مَا تَحِلُّ .  
وَقَدْ أَذْرَكَ - بِتَقْيِيْدِ بَسَرِهِ ( بِتَقْرِئِهِ النَّالِيَةِ ) - مَا تُدْبِرُهُ «جُنْدِيلُ» ،  
لِأَيِّهَا مِنَ التَّكَايِدِ ، وَعَرَفَ أَنَّهَا تَوَدُّ جَاهِدَهُ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْهُ .  
وَقَدْ عَلِمَ «البُهْلُولُ» أَنَّ «جُنْدِيلَ» لَنْ تَنْفِرَ لِأَيِّهَا وَخُلُوبِ  
مَا قَبِيَّةٍ مِنْهَا خُلُوبًا ، وَهِيَ الَّتِي أَوْعَزَتْ ( أَشَارَتْ ) «يَد» - كَمَا  
أَشْفَقْنَا - بِأَنْ يَنْجِيَ أَمْرَ أَيَّهَا ، وَلَا يُقْبَلَ لَهُ حَلَبًا .

## ٦ - حِسَّةُ التَّجَوُّزِ وَالْفَرَابِ

فَدَخَلَ «البُهْلُولُ» يُفَتِّحُ مُدَايِعًا ( مُطَارَعًا ) سَيِّدَهُ ، مُتَوَحِّيًا

( قاصداً ) أَنْ يَنْقُذَهُ بِالْكَارِثَةِ قَبِيلَ وَتَوَعُّبًا : حَتَّى لَا يُجْلِسَ بَعْدَ  
وَكَانَ يُبَلِّغُهُ لَهُ بِمَا يُرِيدُ ، وَقَوْلُ : « أَخْبَرْتَنَا الْقِيَمُ الَّتِي حَقَّقْنَا إِلَيْنَا  
الصُّورَ الْمَاسِيَّةَ : أَنَّ صُفُورًا أَبْصَرَ عُزَابًا وَلَدًا فِي مَثْوًى ، يَكَادُ  
يَهْلِكُ ، فَتَرَبَّ مِنْهُ مَا يَنْبَغُ فِي جَنَّةِ الدُّنْيَا ، وَسَعَاءُ مَا يَحْتَجُّهُ .  
فَلَمَّا نَبَّطَ الرَّابُّ الصَّغِيرُ ، وَقَدَّمَتْ بِهِ الْأَيَّامُ ، وَبَلَغَ مَبْلَغَ الشَّبَابِ ،  
دَفَعَتْهُ كَفَّةُ الْقُرْبَةِ إِلَى أَنْ يَحْتَلِيَ الصُّفُورَ الَّذِي قَدَّمَ لَهُ قَبْلًا ،  
وَأَسَدَى إِلَيْهِ جَبِيلًا ؛ وَذَلِكَ سَوَاءُ النَّجَاءِ . »

ثُمَّ يُنْقِذُ :

« قَدْ حَدَّثْنَا أَسَدُ الْأَمَلِ  
جَبِيذُ ثُرَوَى عَنِ الصُّفُورِ  
فَرَّخَ عُزَابٍ مُضَرِّقًا عَلَى الظِّلْفِ  
وَأَدْعَا فَرَّخَ ، وَدَاوَاهُ ، وَثَمَ  
وَكَانَ يَنْدُو الْغَزِيرَةَ الْمَالِي  
حَتَّى إِذَا الْقَرْخُ عَمَّ عُزَابًا  
وَأَهْلَكَ الرَّابُّ مَنْ رَهَاهُ  
فَمَا نَقَى مِنَ الزَّمَانِ الْغَالِي  
أَبْصَرَ - فِي ذِكْرٍ مِنَ الْوَكُورِ -  
قَالَ الْقَرْخُ : الْمَتِينُ ، لَا تَكُنْ  
يَزَلْ بِهِ ، حَتَّى يَخْلُوَ مِنْ أَلَمِ  
وَأَسْزَمَ الْأَبْنَاءِ وَالْيَسَالِ  
لَمْ يَزْ - غَيْرَ قَتْلِهِ - ثَوَابًا  
بِزَاهُ مَا قَدَّمَ مِنْ حُلَاهُ . »

فَصَحَّ « لَيْزُ » مُصَنَّبًا : « وَمَا كُنْتُ يَهْدِي الْقِيَمَةَ ، يَا هُلُولُ ؟ »  
فَأَجَابَهُ ضَاحِكًا :  
« أَرَأَيْكَ - يَا عَمَّ - فَعَلْتَ بِمِثْلِهِ وَسَوْفَ تُجْزَى فِي الْحَيَاةِ مِثْلَهُ  
أَنْتَ قَبِيضُ ذَلِكَ الصُّفُورِ . »  
فَصَرَخَ « لَيْزُ » ، يَوْعَدُهُ بِالْوَيْلِ ( الْمَذَابِ وَالْهَلَاكِ ) ، إِذَا تَلَاى  
فِي دُمَابِئِهِ ( مَرَاغِهِ ) . قَالَ « الْهُلُولُ » ضَاحِكًا :  
« أُعْطِيكَ - إِنْ كَذَّبْتَنِي - طَرْطُورِي ! »

#### ٧ - حَاسِيَةُ التَّلَوِّ

وَمَا أَسْرَعَ مَا تَحَقَّقَتْ لِرَأْسَةِ « الْهَلُولِ » ؛ لِأَنَّ « جُبْرِيْلَ » :  
تِلْكَ الْيَمَّةَ الْحَيَّةَ الْمَالَةَ ( الَّتِي لَمْ تُرَاجِعْ عَنْ الْأَبْوَتِ ) ، لَمْ تَقَا  
أَنْ تَمُوتَ أَهْلًا بِغَضَى بَيْتِهِ حَيَاتِهِ وَلَوْهَا هَاشًا مُسْتَرْجَحَ الْقَلْبِ ،  
وَأَبَى عَلَيْهَا حُبُّهَا وَلَوْهُمُ طَلَبُهَا إِلَّا أَنْ تُلْتَمَسَ عَلَيْهَا عَيْتُهُ ، وَتُكَدَّرَ  
عَلَيْهِ سَمَوَاتُ حَيَاتِهِ . وَقَدْ اسْتَدْعَتْهُ إِلَيْهَا بَعْدَ أَبْنَاءِ قَلْبِهِ ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ :  
« قَدْ مَلَأَتْ حَاسِيَتُكَ - لِكَلِّتَوِ عَدَمَهَا - قَصْرِي ، وَأَصْبَحْتُ

لَا أَطِيقُ جَلَبَتَهُمْ وَمَوَاضِعَهُمْ (أَسْرَاتُهُمْ الْبَالِيَةَ) بِدَ هَذَا الْيَوْمِ .  
وَأَرَادَ جَدِيرًا أَنْ تَتَحَدَّرَ مُنْبَهًا (خُلَاسَةً) تَلْبَةً - عَلَى نَفْسِ سِلْكٍ  
(فِي مَقَلِّ الْمَرْكَةِ) - لِتُرَافِقَكَ ، إِنَّ حَيْثُ .

#### ٨ - دَعْوَةُ لَيْرَ

فَقَصِبَ السِّلْكُ لَيْرَ ، مِمَّا قَالَتْهُ يَنْفَتُهُ ، وَقَالَ لَهَا :  
« إِنَّ حَالِيَّيَ جَمِيعًا مِنْ خَيْرِ النَّاسِ أَدَبًا وَمَعْرِفَةً ، وَلَيْسَ فِي أَسْطَلِيهِ  
أَحَدٌ أَنْ يَجْهَلَهُمْ يَسْتَلِ هَذِهِ الصُّفَرُ الْكَافِرَةُ . »  
ثُمَّ أَمَرَ الْمَلِكُ بِاسْتِدْقَائِهِ جِيَادَهُ (حَيْلَهُ) وَلِإِسْرَاجِهَا ، مُتَمَرِّدًا أَنْ  
يُجَادِرَ يَنْفَتُهُ عَلَى الْقَوْرِ ، وَاقْتَفَتْ إِلَيْهَا عَائِبًا ، وَقَالَ :  
« لَمْ يَسَقْ فِي مَقْدُورِي أَنْ أَسِيرَ عَلَى هَذَا التَّجَنِّي (أَدْعَاءِ الشُّبُه) ،  
بِأَجْزَائِهِ . » وَإِنِّي لَأَحْتَدُّ أَمْرًا عَلَى أَنْ رَزَقَنِي بَنَاتَا أُخْرَى غَيْرِكَ ،  
لُكْرُومٍ وَغَادِي (مَدُودِي عَلَيْهَا) ، وَتَحَدَّرُ أَبْوَابِي لَهَا ، وَتَعْرِفُ مِنْ حَقِّي  
عَلَيْهَا مَا أَنْكَرْتَنِي أَنْتِ ، أَيُّهَا الْمَلَأَةُ الْبَاجِدَةُ .  
ثُمَّ دَعَا عَلَى بَنَتِهِ « جُنَيْرِيلَ » أَنْ يُسَيِّبَهَا اللَّهُ بِالشَّجَرِ ! فَلَا تَحِلَّ

عَدَى حَيَاتِهَا ، أَوْ يَرْزُقَهَا بِشَرِّ الْأَبْدَانِ ! لِيَجْزِيَهَا يَسَلُّ هَذَا الْبَحْرَاءِ  
الْقَادِرِ ، وَأَنْ تَمُوتَ شَرًّا يَسْتَوِي .

#### ٩ - دُعَاةُ الْبُهْلُولِ

وَسَمِعِي « الْبُهْلُولُ » أَنْ يَطْلُبِي الْخُرُنَّ عَلَى قَلْبٍ لَيْرَ .  
فَقِيلَ لَكَ : فَجَرِي - عَلَى عَادَتِهِ - فِي مُدَاقَبَتِهِ (مُؤَارَفَتِهِ) ، وَدَاحٍ  
يُجَنِّبُهُ مُلْتَمِدًا :  
« بِالْبَيْتِ - بِأَمِّ - طَرُطُونِي ! أَفْطِيلِكَ طَرُطُونًا مِنَ الْإِنْسَانِ  
وَأَجْزَلُ الْأَخَرِ نُسْبَ عَيْنِي . »  
فَقَالَ : « وَمَا أَسْتَعِطِرُ طَرُطُوكَ ، يَا « بُهْلُولُ » ؟ سَمِعْتُهَا مَتَا مُصَبِّ  
عَيْنِكَ (أَمَلَاتِي) ! »  
فَأَلْبَابُهُ خَاسِكًا : « إِنَّ بَنَاتِكَ لَا تُطْلِيَانِكَ حَيْثَا لَوْ طَلَبْتُهُ .  
وَمَا أَشَقَّكَ بِأَنْ تَرَوْوِي حَدِيثَكَ (تَكَلُّمَهَا) بِدَمْعَتَيْنِ ، جَزَاءَ خَطِيئَتِكَ فِي  
تُرُوكِ لَهَا عَنْ السِّلْكِ . » ثُمَّ أُنْشَدَتْ :  
« أُلْطَبَةُ - إِنَّ حَيْثُ مِنَ الْبَيْتَيْنِ ! أَنْتِ أَسْكَنْتَهُمَا فَصَرْنِي ؟ »



أَلَسْتَ أَطْلَبْتَهُمَا تَابِعِينَ ؟ ثُمَّ وَهَبْتَ أَمْلَكَ وَتَبَّعْتَنِي ؟  
 فَالْيَوْمَ تَلْقَى أَوَّلَ التَّمَنِّيِّ تَقْبِيلَكَ مِنْ نَيْتٍ مِنْ التَّمَنِّيِّ  
 وَفِي غَدٍ تَلْقَى بَطْرَدَتَيْنِ جَزَاءَ مَا ائْتَلَفْتَ فِي حُكْمَتَيْنِ  
 إِنَّكَ تَدْرُسُ حُدُودَ حُدُودَتَيْنِ فَرَوْا خَدَيْكَ بِدَمْعَتَيْنِ  
 وَابْكِي عَلَى قَبْلِكَ مَرَّتَيْنِ .

فَقَالَ لَهُ « يَرُّ » :

« مَا أَصْدَقَ مَا تَقُولُ ، أَيُّهَا التَّجَنُّونُ الْعَاقِلُ ! وَلَكِنْ قَاتِ وَقْتُ  
 التَّدَمُّرِ ، وَابْسَ ثَمًا مِنْ حَيْلٍ فِي رَدِّ مَا قَاتَ . عَلَى أَنَّ بَيْنِي الثَّانِيَّةَ  
 طَبْعَةَ الْقَلْبِ ، وَلَنْ تَعْدِي ( لَنْ تُتَقَى ) وَشَتَّى فِي إِشَادِي ، وَتَوَعُّبِي  
 جَالِيَاتِ الْبَهْجَةِ ( أَبَابِ السُّرُورِ ) لِي .  
 وَسُكْرِكَ الْأَيَّامُ صِدْقَ مَا أَقُولُ . »

١٠ - عِنْدَ « رِبْعَانِ »

وَاعْتَزَمَ التَّلَكُّ « يَرُّ » أَنْ يَغْنِيَّ بَهْجَةَ سُرِّهِ فِي قَصْرِ يَلْتَهُ  
 الثَّانِيَةِ « رِبْعَانِ » : فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولَهُ الْوَزِيرَ « كَثَمْتُ » ، بِكُتَابٍ

يُنَبِّئُهَا ( يُخْبِرُهَا ) فِيهِ بِمَا اقْتَرَعَتْهُ وَقَرَّرَتْهُ ، وَيَدْعُهَا بِالذَّهَابِ إِلَيْهَا بِد  
 وَقْتٍ قَلِيلٍ .

وَلَمْ يَكُنْ الْوَزِيرُ « كَثَمْتُ » يَنْبُلُغُ خَصْرَ « رِبْعَانِ » ، وَبُنْفِي  
 إِلَيْهَا ( يُخْبِرُهَا ) بِمَا قَبَّلَتْهُ أَبُوعَا الشَّيْخِ « يَرُّ » مِنْ عَوْفِي ( إِنْكَارِ  
 لِعَقْدِهِ ) ، حَتَّى جَاءَ رَسُولٌ مِنْ أَهْلِهَا « جُرَيْلٌ » ، وَأَشْلَحَهَا كِتَابَهَا  
 الَّذِي بَعَثَتْ بِهِ إِلَيْهَا ، تُوصِيهَا بِأَيِّهَا شَرًّا ، وَتُؤَيِّزُ صَدْرَهَا  
 ( تُشِيرُ غَضَبَهَا ) عَلَيْهِ ، وَتُدَبِّرُ لَهَا خُطَّةً خَبِيثَةً لِلْخُلَاصِ مِنْهُ وَمِنْ  
 أَتْبَاعِهِ وَمَافِيَتِهِ .

١١ - خَبَرُ الْوَزِيرِ

وَمَا أَكْثَرُ « رِبْعَانِ » كِتَابَ أَهْلِهَا إِقْرَأَتْ حَتَّى أَفْلَطَتْ الْقَوْلَ  
 لِرَسُولِ أَيِّهَا . فَلَمَّا سَأَلَتْ أَنْ يُدَكِّرَهَا بِمَا لِأَيِّهَا عَلَيْهَا مِنْ قُرُوضِ  
 وَحُفُوفِ ، كَرِهَتْ فِي وَجْهِهِ مُضْجِكَةً ، وَأَمَرَتْ بِتَحْيِيهِ فِي سِجْنٍ مُظْلِمٍ ،  
 جَزَاءَ لَهُ عَلَى جُرْأَتِهِ .

## ١٢ - مَقْدَمُ « لِر » .

وَبَعْدَ قِيلِيلٍ مِنَ الرَّحْمَنِ قَدِمَ عَلَيْهَا الشَّجَرُ « لِر » . وما عَلِمَ  
أَنَّ رَسُولَهُ قد سَجِنَ ، وَأَنَّ بَنَتَهُ « رِيحَان » مِنْ آلِي أَنْزَلَتْ بِعَبِيهِ ،  
حَتَّى زَادَ هِلَاجَهُ ، وَافْتَدَتْ عَصْبَهُ عَلَيْهَا .  
فَقَالَتْ لَهُ « رِيحَانُ » :

« خَفْتُ مِنْ سُخْطِكَ - أَيُّهَا الْوَالِدُ الشَّجَرُ - فَمَا أَلُنُّ أَنْ  
أُخْشِي قد أَخْرَجْتَنِي مِنْ صَحْرَاهَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ قَدِمَ سَبْرُهَا مِنْ لَجَاجِقِ  
أَنْبَاطِكَ ( تَطَامِيهِمْ ) وَصَحْبِهِمْ ( صِيَحْبِهِمْ ) ، وَخَلَقَ قَرْنَهَا  
( صَحِيرَت ) بِمَا اقْتَرَفُوهُ ( ارْتَكَبُوهُ ) مِنْ شُرُورٍ وَأَثَامٍ .  
وَمِنْ - بِإِلَاحَتِكَ - فِي سِتَرٍ مِنَ الْمَذَرِ ، لِأَنَّ قُصُورَ الْمُلُوكِ جَدِيدَةٌ  
أَنْ تُتَرَّ ( مُتَرَّاً وَتُخْلَسَ ) مِنْ عَبَثِ الْهَابِطِينَ ، وَتَهْوِيَ الْهَازِرِينَ  
( السَّائِرِينَ فِي الْهَوْلِ ) . »

## ١٣ - حُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ

لَمْ يَسْتَطِيعَ « لِر » ، أَنْ يَصْدُقَ مَا سَمِعَهُ أَهْلَاهُ مِنْ غِيَةِ الثَّانِيَةِ ،

بَعْدَ مَا رَأَاهُ مِنْ حُقُوقِ بَنِيهِ الْأَوَّلَى : فَخَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ حَالِمٌ ،  
وَكَاذُ يُقْسِي عَلَيْهِ مِنْ قُرْطِ الْأَسَى وَالْعُرْنِ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرَ فِي الْحَزَجِ  
( حِدَةِ الْعُرْنِ ) قَائِمَةً ، فَانْقَضَمَ بِالصَّبْرِ ( لَبَأَ إِلَيْهِ ) - مَا وَصَفَهُ حِلْمُهُ -  
وَقَالَ لِنَفْسِهِ ، وَهُوَ يُقَالِبُ الدُّنْيَا جَاهِدًا :

« مَا أَلُنُّ أَتُك - تَهْمَا عَقَّتْ أَهْلًا - بِاللَّهِ بَعْضَ مَا يَكَلِّتُهُ  
أَحْسَنُكَ مِنْ جُحُودٍ وَهَوَقٍ !

وَأَلَى لِإِحَالِ أَتُك أَقْرَبُ إِلَى الْبِرِّ بِأَيْكِدٍ ، وَأَلَذَى إِلَى الْوَفَاءِ وَالْحَقِّ  
عَلَيْهِ ، وَالْإِشْفَاقِ عَلَى شَيْخُوخِيهِ . فَمَا لِي أَنْ تَنْهَيْتَنِي نَهْجَ « جَبْرِيل » ،  
( تَنْهَيْ طَرَفَهَا ) ، فَتُقْسِي تَأْمِيلَ أَيْكِدٍ ، وَتَسْلِي قَلْبَهُ بِأُتَا :  
بَعْدَ أَنْ وَهَبَ إِلَيْكَ أَنْزَلَ مَا يَنْبَغُ ، وَلَمْ يَصْنِ ( لَمْ يَبْتَكِلْ ) عَلَيْكَ  
بِأَمْرٍ مَا لَدَيْهِ مِنْ مُقَدَّرٍ وَبِأَمْرٍ وَمَالٍ . »

## ١٤ - مَقْدَمُ « جَبْرِيل » .

وَمَا أَتَمَّ قَوْلَهُ ، حَتَّى قَدِمَتْ بَنَتُهُ « جَبْرِيلُ » : فَانْقَضَتْ  
إِلَى أُخْتِهَا « رِيحَان » ، وَظَلَّتْ تُؤَرِّضُ سَدْرَهَا عَلَى أَيُّهَا الشَّجَرُ : حَتَّى

فَمَا عَلَيْهِ قَلْبًا مَرَّةً أُخْرَى ، وَسَارَتْ تَمَهَا فِي السُّقُوفِ إِلَى  
أَبْنَدٍ مَدَى .

قَالَتْ : « رِيحَانُ » : « قَدَرْتُ اسْتَكْرَمْتُ عَلَيْكَ أُخِي أَنْ تَكُونَ  
حَاضِيَتُكَ مُؤَقَّتَةً مِنْ خَسْبٍ غَرِيبًا . إِيَّا أَنَا ، فَاسْتَكْرِمِي عَلَيْكَ  
فِيهِ هَذَا الْقَدَرُ ، وَأَرَى أَنْ خَسْبٌ وَغَيْرُنَ غَرِيبًا كَثِيرٌ  
عَلَيْكَ . وَمَا أَرَى : مَا حَاضِيَةٌ بِطَلْعِ - أَيْهَا الشَّجَرُ - لِي يَظْهَرُ  
هَذَا الْقَدَرُ مِنَ الْخُرُوسِ وَالْجُنْدِ ؟ بَلَى مَا حَاضِيَتُكَ إِلَى عَصْرِ  
فُرْسَانٍ ؟ بَلَى إِي لَأَسْتَكْرِمِي عَلَيْكَ خَسْبَةً !

سَدَقْنِي إِلَيْكَ لَنْ تَخْلُجَ إِلَى غُلَامٍ وَاسِعٍ ، فَكَيْفَ يَبْتَاعُ  
مِنْ الْفُرْسَانِ ؟ إِنْ خَدَمِي لَيُؤَدُّونَ لَكَ - أَيْهَا الشَّجَرُ - كُلَّ  
مَا تُرِيدُ ! فَمَا انْظُرِي بِطَلْعِ بِالْعَاضَةِ ؟ »

١٥ - غَضَبَةُ الشَّجَرِ

وَتَمَّ ( هَا ) أَذْرَكَ الشَّجَرُ . يَرَى ، أَنْ ابْنَتَهُ الثَّانِيَةَ لَيْسَتْ  
أَبْرَ مِنْ الْأُولَى فَاسْتَدَّتْ عَلَى رِجْلِهَا سُلْطَةً ، وَدَعَا عَلَيْهَا جِيسًا

أَنْ تَحْقِيقَ الْبَهْرَةَ الْبَاقِلَةَ ، وَأَذْرَعَهَا بِسُوءِ التَّصْيِيرِ .

وَلَا تَكُنْ عَنَّا اسْتَوَى عَلَى قَلْبِهِ مِنَ الْيَأْسِ ، بَعْدَ مَا كُنْتَ  
مِنْ عَذْرِ يَنْتَبِهُ مَا لَمْ يَكُنْ يَنْتَبِهُ لَهُ عَلَى الْبَالِ ! فَصَاحَ مُتَأَلِّمًا  
مَحْزُونًا : « أَخْرَجَا نَسِي رَسُولِي وَهَلُولِي ، وَلَنْ تَرَى إِلَيَّ بَعْدَ  
الْيَوْمِ ! »

يَقُولُونَ الْبَلَدُ ، وَقَدْ كَادَ النَّاسُ بِدَهْلِهِ ، وَبَدَا عَلَيْهِ الْخَبَالُ (الْخِلَاطُ  
الْقَلْبِيُّ) : فَلَمْ يُبَالِ الرَّهْطَرِيُّ (بُلُوغُ الْبَرِّ وَالْقِيَامَةِ) ، وَلَمْ يُنْفِقْ  
عَلَى شَيْخُوخَتِهِ الْمُهْدَمَةِ ، مُؤَنِّزًا (مُخَارًا) أَنْ يَهْلِكَ الْبَرُّ ، عَلَى  
أَنْ تَدْلُهُ بِنَدَاهُ .

وَقَالَ بُلُوغُ بِذِرَاعَيْهِ فِي الْقَضَاءِ كَأَنَّا يَتَوَدَّدُهَا ، وَيُيَسِّلُ رَأْسَهُ  
إِلَى الْغُلْفِ ، وَيَصْبِحُ مُنْصَبًا حَائِقًا ، حَتَّى لَيْخَسَبَ مِنْ بَرَاهِ أَنْ يَرَى  
مَنَّا مِنَ الْيُونُونِ ، وَلَمْ يَبْقَ مَعَ الشَّيْخِ « لِر » - فِي مِغْنَتِهِ - غَيْرُ  
صَاحِبَتِهِ الْمُخْلِصَتَيْنِ : « كُنْتُ » وَ « الْبَهْلُول » .

### ٢ - الْأَعَابِيرُ وَالرُّعُودُ

وَأَفْتَتَدَتِ الرُّؤْيَا مُنْفَا ، وَتَدَدَرُ الْمَطَرُ (سَقَطَ) ، ثُمَّ هَمَى  
( تَكَلَّ بِكَثْرَةٍ ) كَأَنَّهُ السَّبِيلُ الْجَارِفُ ، وَجَلَّجَتِ الرُّعُودُ الْقَاسِفَةُ ،  
وَدَوَّتِ الرِّيحُ الْمَارِيَةُ (الْعَفِيفَةُ) ، وَخِيلَ إِلَى النَّاسِ أَنَّ الْبَرَّ كَانِ  
الْقَبْرَتِ ، وَأَنَّ الْكَوَاكِبَ انْتَشَرَتْ (نَاطَلَتْ) ، وَأَنَّ الْبَحِيمِ  
سُتِرَتْ (الْهَيْتُ) . وَبَدَا ذَلِكَ الشَّيْخُ الْهَيْمُ (الْهَرَمُ) ، وَقَدْ قَفَّ

الْقِسْلُ الْهَائِلُ

١ - هُبُوبُ الْعَاصِفَةِ



كَانَتْ الْفَيْلَةُ عَاصِفَةً ، قَارِعَةً (خَدِيدَةُ الْبَرِّ) . وَقَدْ أَدْرَكَ  
الشَّيْخُ « لِر » ، أَنَّ يَنْتَهِي الْقَارِئَتَيْنِ قَدْ أَتَسَلَّكَا إِلَى يَتْلُكَ الزَّوَابِعِ  
الْقَارِئَتَيْنِ ، وَالْأَعَابِيرُ الْهَائِلَتَيْنِ ، دُونَ أَنْ تَأْخُذَهَا فِيهِ رَحْمَةٌ ؛ فَاتَّسَمَ

شَمَرُهُ ( وَهَتْ ) ، وَتَقَوَّسَ ظَهْرُهُ ، وَانْحَنَتْ عُنُقُهُ الْيَدِيدَةُ ، بَدَأَ أَنْ  
الْعَتَّ عَلَيْهِ جَالِبَاتُ الدَّمَارِ ( مُسَبِّبَاتُ الْهَلَاكِ ) ، وَصَفَتْ بِرُ  
عَاصِفَاتِ الْأَقْدَارِ .

### ٣ - نَيْدُ الْعَاصِفَةِ

وَكَانَ الشَّيْخُ ، يَرَى ، بِصُرْحٍ مُتَّحِدًا هَذِهِ الْفَوْى الْبَارِيَّةَ الْمُتَالِيَةَ  
( الْمُتَجَسِّمَةَ ) عَلَيْهِ ، مُسَبِّحًا سُبْحَاتِ مُفَرَّغَةً هَائِلَةً ، وَهُوَ يَقُولُ :  
« هِيَ أَيْتُنَا الرِّبَاحُ الْبَارِيَّةَ السَّيْفَةَ ، الَّتِي تُهْلِكُ الْبَدَائِنَ ، وَتَقِيدُ  
الْأَرْضِينَ : السُّنْبُطَةَ مِنْهَا ، وَالْمُتَلَوَّةَ أَحْجَارًا وَرِمَالًا ، وَالَّتِي  
لَا زَرْعَ فِيهَا وَلَا نَبَاتَ . ثُمَّ أَنْزَلِي مَطَرَكِ ، يُطْلَى الْأَجْيَةِ الْعَالِيَةِ ، وَيُغْرِقُ  
الْأَرْضَى السَّرْرُوعَةَ . » ثُمَّ يُنْشِدُ مَتَوَعَّدًا :

« زَوَارِجُ الْأَمْطَارِ : هُمِّيْ مَعَ الْإِنْصَارِ  
فِي الْقُبُلِ وَالنَّهَارِ عَاصِفَةً مِنْ تَلَارِ  
تَرْهُوَةِ الدَّمَارِ تَأْتِي عَلَى الْإِنْصَارِ  
وَالْتَهْلُ وَالْقِيَارِ

وَأَنْطِطِرِي ثُلُوبًا تُجَلِّلُ الْبُرُوبَا  
وَتُغْرِقُ الْعُرُوبَا .

وَتَشْدُ الْعَاصِفَةُ هُوبًا ، وَتَزَاوِرُ الرَّعْدُ مُجَلِّجًا قَاصِفًا ، وَيَغْرِقُ  
الْبَرْقُ ، يَكْجَاهُ سَاحَ ( عَوَامًا ) يَخْطِفُ الْأَبْصَارَ ، وَيُؤْهِمُ مِنْ بَرَاهُ  
أَنَّ الْكُرَّةَ الْأَرْضِيَّةَ تَهْتَزُّ مِنْ أَظْطَارِهَا ( جَوَانِهَا ) ، وَأَنَّ الْأَيَا قُد  
وَلَزَّتْ زِلْزَالَهَا . فَيَنْشُدُ صِيَاحُ الشَّيْخِ ، وَهُوَ يَقُولُ : « دَوِّي - أَيْتُنَا  
الرَّيْحُ - وَعَوِّي ، وَدَعْمَرِي يَتَّقِي وَبَلَقِي ، عَنَيْتُ ( صَدَدْتُ ) الدُّثْبَيْتِي .  
ثُمَّ أَتَشْنِي ( عُدُوِي ) إِلَيَّ ، فَأَنْطِطِرِي جَاحَتِكَ الشَّعْيَ ( نَازِلَ الْمُؤَقَّدَةِ ) ،  
كَلَاهُ خَيْتِي ( عَلَى قَدَرِهَا ) ، فِي طَلْقِ الْعَسْرِ يَمَا . » ثُمَّ أَشْدُ :

« دَارِجٌ : دَوِّي ، دَوِّي وَارْجُودَ الْجَوِّ :  
لَا تَهْدِنِي ، وَعَوِّي وَانْتَرِي عُدُوِي  
وَأُخْرِقِي عَمْدُوِي

...

وَدَعْمَرِي يَتَّقِي وَأَعْلِيكَ يَنْتَبِي  
عَنَيْتُ : وَبُنَيْتَا ثُمَّ أَتَشْنِي إِلَيَّا

## ٤ - آلام الشيخ

وَهَكَذَا قَصَى الشَّيْخُ كَلِمَةً مُرَوِّعَةً ، وَهُوَ هَائِمٌ عَلَى وَجْهِهِ ،  
كَأَنَّهُ يَصِفُ مَشْنُونٍ ، وَمَا لِحِفَةٍ مِنَ الْأَلَامِ الْمُبْرَحَةِ ( الْمُسْتَعِزِّ ) ،  
وَالْأَحْدَاثِ الْهَائِلَةِ .

وَقَدْ بَدَّلَ وَزِيرُهُ الشَّيْخَ بِكَلِمَةٍ ، كَلَّمَ مَا فِي وَجْهِهِ ، لِتَرْفِيعِهِ  
( لِمُخْتَصِفِهِ ) مِنْ مَلِكِهِ ، وَتَهْوِينِ مُصَابِهِ عَلَيْهِ ، مَا وَسِعَتْهُ بِلِغَتُهُ ،  
وَأَقْبَنَ « الْبُهْلُولُ » فِي ضَرْبِ الْأَمْثَالِ ؛ لِإِذْهِلَّهُ عَنْ تَكَلُّبِهِ ، وَبُيْضَهُ مِنْ  
هَوْلِ الْجُنُونِ الَّذِي أَوْفَكَهُ أَنْ يَكُنَّ بِهِ ، كَمَا تَوَسَّلَ إِلَيْهِ أَنْ يَشْجَلَ  
رَجُلَهُ ، فَأَيَّاهُ سَهُ إِلَى سُحْرِ ( يَتَسَوَّرُ مِنَ الشَّجَرِ ) قَرِيبِهِ ، حَتَّى  
تَحْتَجِيَ رَفَقَةَ التَّوَامِفِ الْهَوِجِ ( النَّائِرَةِ ) .

وَمَا زَالَ بِهِ حَتَّى أَطَاعَهُ ، وَسَارَ مَعَهُ مُتَمَسِّكًا ( مُتَصَدِّقًا ) ذَلِكَ  
الْكُفْخَ ، وَهُوَ بِمُلَاجِي تَقَبُّهِ مَمْرُوكًا ، « أَيْ هَذِهِ الْقَلِيلَةُ طَرْدُكَ »  
بَنَى ؟ أَيْ هَذِهِ الْقَلِيلَةُ تَمْلُكَ دَوْلَى أَوْرَاقِيهَا ؟  
وَأَوْرَاقِيهَا يَا « رِيحَانُ » ، وَتَبَا ( خَلَاكَ ) لَقِيَ يَا « جَدْرِي » !

فَانْطَرَى عَلَى جَانِبِكَ الْتَمَنِيَا  
جَزَاءَ خُدَعَتِي وَالْهَيْبَى جَنْبِيَا  
صَنِهَ حَيْثِيَا .

ثُمَّ تَعَاوَدَ الذِّكْرُ بِكَلِمَةِ التَّوَلِيَّةِ ، وَتَمَرَّدَ فِي سَمْعِهِ كَلِمَاتُ بَشِيرٍ  
الَّتِي كَانَتْ تَمْلُقَانِيَهَا - لَسْتُ لِيَا عَلَى مُلْكِهِ - وَتَقَابَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا رَأَى  
مِنْ عَذْرَاهَا بِرِ ، وَاشْتِهَانِيهَا بِخَطَرِهِ ( قَدَرِهِ وَوَقَيْتِهِ ) ؛ فَتَنَاقَشَ  
بِلَاغَتِهِ مُكْرَمًا ، وَتَوَلَّى مُتَوَلًّا مُرَوِّعًا :

« لَقَدْ خَدَعَنِي مَا تَنَقَّتْ ( مَا زَلَّتْ ) بَنَاتِي مِنَ الْكَلَامِ ، وَقَدْ  
دَهَانِي مَا دَهَانِي ( أَصَابَنِي مَا أَصَابَنِي ) ، جَزَاءَ مَا سَنَنْتُ فِي الْأَشْمَاعِ  
بِهِمَا . كَبَابُهَا الرِّيحُ ؛ افْتَعَنِي حَتَّى تَنَسِي ( تَذْهَبِي ) التَّامِنَاتِ  
( الْجِيلِ الْبَالِيَةِ ) . » ثُمَّ أُنْشَدَ :

« لَيْلُ الَّذِي أَفْرَأَ مَا تَنَقَّتْ بَنَاتُ  
دَهَانُ مَا دَهَانُ جَزَاءَ مَا أَشْمَعُ  
وَمَدَمْتُ بِدَاهُ

دَوَى رِيَانَا حَامِيَةً وَالْهَيْبَى حَامِيَةً  
لِلتَّامِنَاتِ نَاسِيَةً . »

أَهَكَذَا تَجْزِيَانِ بِالْجَعْدِ نَابِكَا الشَّقِيقِ ، أَلَتَّى وَهَبَكَا كُلَّ  
مَا مَلَكَ ؟ إِنْ عَاصِفَةُ الْحَيَّ - عَلَى قَتْلِهَا - لِأَهْوَى مِنْ هَذِهِ  
الْعَاصِفَةِ الَّتِي أَتْرَشَاها فِي نَفْسِ أَيْكُمَا ، بِمَا اسْتَقْتَمَا ( قَدَّمْتُمَا ) إِلَيْهِ  
مِنْ جَعْدٍ وَهَوًى !

وَلَمَّا دَوَّيَا مِنْ الْعَصْرِ ، قَالَ التَّمَكُّ « لِير » :

« إِنْ أَخَفَرَ الْأَفْيَاءُ التَّيْسُجُ عَظِيمَ الْقَدْرِ ، جِيلِلَ الْعَطَرُ ، مَتَى  
اسْتَدْتُ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ . فَلَا عَجَبَ إِذَا عَدَدْنَا ( قَدَّرْنَا ) الظَّفَرُ بِهَذَا  
الْعَصْرِ غُنْمًا كَبِيرًا ، فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ الْهَالِكَةِ ! »  
• - أَنْشَوَهُ « الْبَهْلُولُ »

وَاسْتَمَعَ التَّمَكُّ « لِير » إِلَى صَوْتِ مَعْنٍ يَقْتَرِبُ مِنْهُ ، فَالْتَمَسَتْ ،  
فَلَمَّا بِهِ « الْبَهْلُولُ » ، بِظَاهَرِ الْبُشُورِ ، وَتَكَلَّفَ التَّرَجَّ ( حِدَّةُ  
الْفَرْحِ ) ، وَبَلَّغَتْ إِلَى مَوَلَاهُ مُنْشِدًا :

« قَسَمْتُ - بِالْأَمْسِ - مُلْكًا يَا « لِير » ، أَظْلَمَ رَيْتُهُ !  
أَفْضَيْتُ كُلَّ عَظِيمٍ جَهْلًا ، وَأَنْكَرْتُ عِلْمَهُ  
وَرُخِصْتُ تُدْرِي لَيْسًا بِالْمَدْحِ يَسْرُ لُؤْمُهُ

يَا بُنَيْتِي الثَّوْبُ : مَهْلًا ، فَرَيْتُ بِالْثَوْبِ ظُلْمَةَ !  
قَالَ التَّيْسُ مَذْهُومًا :

« كَسَمْتُ : لَقَدْ أَفْضَيْتُ ( أَبْذَنْتُ ) التَّيْلِيمَ ، وَأَذَنْبْتُ ( تَرَبَّيْتُ )  
الْمَيْسَمَ . لَقَدْ أَخْضَيْتُ التَّصْبِيرَ مَعَا كُنْتُ أَسْكُرُ فِيهِ الْآنَ ، وَصَدَدْتُ  
فِي بِلْهَارٍ مَا تَلَجَّيْتُ بِهِ نَفْسِي ( مَا حَدَّثْتُهَا سِرًّا ) فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ .  
فَمَا أَمْرُكَ بِأَيْكَا وَمُسْتَبَا ، وَمَا أَنْظَرُكَ جَاؤًا وَهَارًا ! »

قَالَ « الْبَهْلُولُ » : « إِنِّي أَكْثَرُ النَّاسِ حِفْظًا لِمَهْدِيكَ ، وَأَخْلَصُ  
الْأَخْدَعَاءَ لَكَ . وَإِنْ دُوَّ عَزَمَ قَرْعِي ، وَهَمِي عَيْلِيَّتِي ، وَرَأَيْ صَالِي .  
وَلَوْ تَرَكَتَنِي أَهْلُكُمْ وَأَبْرَمُ ( أَجْتَلَّ حُكْمِي نَائِدًا ) ، قَسَمْتُ مُلْكُكَ  
رَيْتُهُ عَادَةً حَكِيمَةً . »

ثُمَّ اسْتَأْذَنَ « الْبَهْلُولُ » غِيَاةً مُنْشِدًا :

« بَهْلُولُ » : مَجْنُونُ « لِير » ، أَيُّ عَهْدًا وَوَدَّةً  
أَوْفَى الْأَخْيَلَاءِ قَلْبًا ، وَاسْتَدُّ الصُّغْبَ عَزْمَةً  
وَأَحْسَنَ الصُّوْمِ رَأْيًا ، وَأَبَدُ النَّاسِ هِمَّةً  
لَوْ كَانَتْ مَجْنُونُ « لِير » ، بَنَيْتِي ، وَبُرْهَمُ حِكْمَةً  
لَكَانَ أَمْدَكَ رَيْتُهُ ، وَأَوْفَرُ حِكْمَةً .

## ٦ - شيطان القابة

وَلَمَّا بَلَغَ الْبَيْتُ وَزَفَعَهُ ذَلِكَ الْعَصُ ، أَسْرَعَ « الْبُهْلُولُ » إِلَى دُخُولِهِ  
لِيُزَكِّيَهُ ( لِيَسْتَرْفَعَهُ وَبَعَثِيَهُ ) لِصَاحِبَيْهِ . وَمَا كَادَ يَقْتُلُ حَتَّى عَادَ  
إِلَيْهَا مُسْرِعًا ، وَهُوَ يَقُولُ :

« حَذَارِ أَيُّهَا الرِّيفَالِيُّ ، فَقَدْ رَأَيْتُ فِي ذَلِكَ الْعَصِ شَيْطَانًا  
تَرِيدًا ( عَنِيدًا قَاسِيًا ) . وَهُوَ يَزْعُمُ أَنَّ اسْمَهُ « تَوْم » ، ، وَيُقَلِّبُ  
قَسَمَهُ بِالْيَسْكِينِ . وَقَدْ رَأَيْتُ عَلَيْهِ سِمَةَ الْغَبَالِ ( عَلَامَةَ الْبُهْلُولِ ) ،  
فَهُوَ مَخْبُوءٌ إِذْ كَانَ إِنْسِيًّا ( مِنْ النَّاسِ ) ، وَإِذَا صَدَقَ حَدِيثِي  
( تَخْشَعِي ) ، وَصَحَّ ظَنِّي ، فَمَا هُوَ إِلَّا شَيْطَانُ هَذِهِ الْقَابَةِ . »

فَلَمَّا خَرَجَ مِنَ الْعَصِ ذَلِكَ الشَّيْطَانُ الْيَسْكِينُ ، وَجَدُوهُ أَفْشَتْ  
أَقْبَرُ ( مُتَلَبِّدُ الشَّرِّ ، لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْبَارِ ) ، عَارِيَ الْجِسْمِ إِلَّا مِنْ  
أَسَدَالٍ بَالِقَةٍ ( أَثَوَابٍ مُهَلْهَلَةٍ قَدِيمَةٍ ) ، تَلَوُّجٌ عَلَيْهِ أُمَارَاتُ الْيُوسُفِ .  
صَاحَ بِهِ الْبَيْتُ « لَبِ » : « مَاذَا بَلَغَ ، أَيُّهَا الشَّقِيُّ الْيَسْكِينُ ؟ هَلْ  
طَرَدَكَ ابْنُكَ مِنْ بَيْتِكَ ، بَعْدَ أَنْ أَوْزَعْتَهَا إِيَّاهُ ؟ »

فَأَجَابَ الرَّجُلُ مَجَابِلَهَا ، مُتَنَابِئًا : « أَنَا ، تَوْمُ الْيَسْكِينِ . فَهَلُّوْا  
إِلَى يَتَمِي ، أَيُّهَا الرِّيفَالِيُّ . »

## ٧ - الأمير الوفي

وَمَا اسْتَقَرَّ بِهِمُ الْقَتْلُ ، حَتَّى رَأَوْا خَيْبَتَا يَبُوسَ خِلَالَ الْحَايَةِ  
( يَمُرُّ فِي حُرْقَاتِهَا ) ، وَفِي يَدَيْهِ مِشْكَلٌ يُبِيرُ لَهُ طَرِيقَهُ فِي الظُّلُمِ الْحَالِكِ .



وَمَا تَتَّبَعُ الْوَزِيرُ « كَتَّ » ذَلِكَ الشَّيْخَ الْعَلِيمَ ، حَتَّى عَرَفَتْ أَنَّهُ  
الْأَمِيرُ « جُلَسَتْ » . فَتَأَنَّى مِنْ سَبَبِ مَقْعَدِهِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْهَائِلَةِ .



قَالَ لَهُ : « قَدْ طَالَ بَعْدِي مِنَ التَّلِكِ » لِير : « لَا وَبَهُ » ( أُنِيفَهُ )  
 فِي بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْ قُصْرِي : حَتَّى لَا يَجْتَوِيَ إِلَيْهِ أَقْدَاؤُهُ الْقَرِيبَ  
 بِرَبْصُونٍ بِهِ ( يَنْكَبِرُونَ لَهُ الشَّرَّ ) . وَلَئِنْ لَبِخْتُ نِي مَا أَرَاهُ عَلَيْهِ  
 مِنْ أَمَارَاتِ الْعَبَالِ (عَلَامَاتِ ضَعْفِ الْقَبْلِ) .  
 قَالَ لَهُ : كُنْتُ : « قَدْ اسْتَبَحَ الشَّيْخُ أَقْرَبَ إِنْسَانٍ إِلَى الْجُنُونِ » .  
 قَالَ الْأَمِيرُ : « إِنْ نِصِفَ مَا خَلَّ بِهِ مِنَ الْأَخْدَاتِ ( التَّصَابِ )  
 لَنُصِلِمُ الْمَاقِلَ إِلَى الْجُنُونِ » .

#### ٨ - فِي بَيْتِ الْأَمِيرِ

وَبَعْدَ حِوَارٍ ( حَدِيثٍ ) طَوِيلٍ ، فَعَبَّ الْبَيْعُ إِلَى الْبَيْتِ الرَّبْعِيِّ  
 الَّذِي أَعَدَّهُ الْأَمِيرُ لِمُكَلِّمِهِ قَرِيبًا مِنْ قُصْرِهِ . ثُمَّ تَرَكَهُمْ مُتَأَوِّكًا  
 عَلَى أَنْ يَمُودَ إِلَيْهِمْ بَعْدَ قَلِيلٍ . وَجَلَسَ « لِير » مَعَ أَصْحَابِهِ ، وَقَدْ  
 عَادَ إِلَيْهِ خَبَالُهُ وَهَذْبَانُهُ ؛ فَسَلَّ فَسَهُ قَانِيَا يُحَاكِمُ بَعْثَهُ ، وَيُخَيِّرُهُمَا  
 بِنَا اسْتَقْتَاهُ ( قَدَمَتَاهُ ) إِلَيْهِ مِنْ إِسَاءَةٍ وَهَوَقٍ .  
 وَمَا زَالَ يَهْدِي حَتَّى خَلَّتْ قُوَاهُ ، وَزَايَلَهُ رُفْدُهُ ( فَارَقَهُ هُدَاهُ ) ،  
 وَأَسْلَمَهُ الْعَتَى ( سَوْءُ الْحَالِ ) وَالضَّعْفُ إِلَى تَوَهْمٍ عَظِيمٍ .

#### فصل رابع

#### ١ - الْأَمِيرُ « جُلْشَر »

#### أَلَمَّا اقَارَى الزَّرِيرُ :

لَا عَيْشَ فِي أُنْثَى تُحِبُّ أَنْ تَعْرِفَ مَنْ هُوَ الْأَمِيرُ « جُلْشَر »  
 الَّذِي مُنَى ( انْقَمَ ) بِالتَّلِكِ « لِير » ، وَبَذَلَ لَهُ كُلَّ مَا فِي قُدْرَتِهِ مِنْ  
 رِعَابٍ وَإِكْرَامٍ . وَلَئِنْ لَسْتُ بِذَلِكَ بِبَعْضِ حَدِيثِ الْمُحْزَنِ ؛ فَتَصَرَّفَ  
 مَكَانَهُ مِنْ شُغْرٍ هَذِهِ الْقِيَمَةُ الْخَالِفَةُ .

كَانَ الْأَمِيرُ « جُلْشَر » شَدِيدَ الْوَفَاءِ لِلتَّلِكِ « لِير » . وَقَدْ حَزَنَ  
 لِمَا أَسَاءَهُ مِنْ نَكَبَاتٍ وَأَخْدَاتٍ ، وَبَكَى يَشْرِي ( يَسْقُطِيهِ ) . وَلَمْ  
 يَكُنْ يَمْدُلُهُ ( يُسَاهِدُهُ ) - فِي إِخْلَاصِهِ وَوَفَائِهِ - غَيْرُ « كَت » :  
 الْوَزِيرَ ، وَهُوَ كَرْدِيَا : سُرَرَى بَنَاتِ التَّلِكِ « لِير » .

#### ٢ - وَلَمَّا الْأَمِيرُ

وَكَانَ لِهَذَا الْأَمِيرِ التَّخْلِيسُ الْوَقْفِيُّ وَلَقْدَانِ ، اسْمُ اسْتَعْمَالِهِ : « إِذْجَار »  
 وَاسْمُ اتِّقَالِهِ : « إِذْمَنْد » . فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَكَانَ مَثَالِ الْوَفَاءِ ، وَلَمَّا أَخُوهُ

فكان مثال الثَّقُوفِ . ولم يكن الثاني - عَلَى الْحَقِيقَةِ - وَلَهُ الْأَمِيرُ  
« جُسُورٌ » ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ مُتَّكِئًا إِلَيْهِ ؛ لِأَنَّهُ تَبَتَّلَ ( انْقَدَعَ ابْتِنَا )  
- مُنْذُ تَنَاهَيْهِ - وَجَعَلَهُ سِنُونُ ( أُنَا ) لِابْنِهِ « إِدْجَارُ » ، وَبَذَلَ لَهُ  
كُلَّ مَا يَبْتَغِي مِنْ رِيعَائِهِ وَتَهْذِيبِهِ .

فَمَا كَثُرَ « إِذْمُنْدُ » نَسَبِي كُلِّ مَا حَيَاهُ بِهِ الْأَمِيرُ « جُسُورُ »  
( مَا أَعْطَاهُ إِثَارُهُ ) ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ غَرَضٌ يَسَى إِلَى تَحْقِيقِهِ ، غَيْرُ  
الرَّوَايَةِ ( السَّعْدُ بِالسُّوءِ ) بِأَخِيهِ ، وَإِذَا سَدَرَ أَمِيرُ ( إِشَاهِدُ حَقِيقًا )  
عَلَيْهِ ؛ لِيَسْتَلْزِمَ وَخَذَهُ بِكُلِّ شَيْءٍ .

### ٣ - فِرَارُ « إِدْجَارُ »

وَدَّيْتُ ذَلِكَ الْوَلَدُ الْعَامِرُ : « إِذْمُنْدُ » مُؤَمَّرَةً خَاسِمَةً لِإِصْهَادِ  
صَاحِبِهِ ( إِصْهَادُ ) عَنْ أَمِيرٍ ؛ فَأَوْفَقَ الْأَمِيرُ أَنَّ وَلَدَهُ « إِدْجَارُ »  
يَأْتُمِرُ بِهِ ( يَتَأَوَّرُ قَسَّةً فِيهِ ) ، لِيَقْتُلَهُ طَمَاحًا فِي تَرْوِيهِ الطَّيْفِ ،  
وَتَحْصِيلِهِ الْخَطِيرِ . وَمَا زَالَ يُغْرِبُهُ ( يُطْلِئُهُ ) وَيُؤَلِّبُهُ ( يُبَيِّرُهُ ) ،  
حَتَّى أَتَمَّهُ بِسِدْقٍ مَا اقْتَرَاهُ ( مَا اخْتَلَقَهُ ) ، بَعْدَ أَنْ قَرَأَ عَلَيْهِ رِكَابًا

زَوْجَهُ وَعِزَّهُ ( نَسَبَهُ ) إِلَى أَخِيهِ . وَهَذَا أَطْلَعَتْ مُؤَمَّرَتُهُ - بَعْدَ  
قَلِيلٍ - فَهَرَبَ أَخُوهُ « إِدْجَارُ » ، فِرَارًا مِنْ سُخْطِ أَبِيهِ الَّذِي تَوَقَّعَهُ  
بِالْقَتْلِ ، دُونَ أَنْ يَرَفَ لِعِصْبِهِ سَبِيلًا .

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، تَزَيَّأَ « إِدْجَارُ » بِرِزْقِ الْفَقَرَاءِ ، وَتَطْلَعُ بِالْبَلَدِ  
وَالْبُحُورِ ، وَغَيْرُ مَنْ هَيْلَتِهِ ، وَأَطْلَقَ عَلَى كَتِفِهِ اسْمَ : « تَوْمِ  
السَّكِينِ » ، الَّذِي قَالَ عَنْهُ « الْبُهْلُولُ » : « إِنَّهُ شَيْطَانُ النَّايَةِ » . كَمَا  
ذَكَرْتُهُ لَكَ ، فَيَا قَسَمْتُكَ عَلَيْكَ مِنْ أَنْيَا الْفَصْلِ السَّابِقِ .

### ٤ - مُسْتَأْذِنُ الْمَسْلُوكَةِ

كَانَ « إِذْمُنْدُ » خَوِيدَ الشُّوَحِ ( عَظِيمَ الرَّغْبَةِ فِي الْكُلِّ ) ،  
وَكَانَ يَجْسَعُ - إِلَى دَعَائِهِ ( مَكْرِهِ ) وَذَكَاتِهِ - مِنْ حُبْنِ الطَّيْرِ  
وَلَوْثِ الْفَسْرِ : مَا لَا يَحْظُرُ لِإِنْسَانٍ عَلَى بَالٍ . وَهَذَا ابْتِهَاجُ فَجَاحِيهِ فِي  
مُؤَمَّرَتِهِ النَّصِيبَةِ الَّتِي دَرَّجَهَا لِإِصْهَادِ أَخِيهِ ، وَأَمْرًا ( زَيْنَ لَهُ )  
ذَلِكَ الْفَوْزِ بِمُضَاعَفَةِ حِسِّهِ ، لِتَحْقِيقِ غَايَةِ الْبِيدَةِ ؛ وَهِيَ لِرَقَاةِ  
الْعَرْشِ وَالظَّفَرِ ( الْقَوْزِ ) بِالنَّكْلِ . وَهَذَا اسْتَوْلَتْ هَذِهِ النَّايَةُ عَلَيْهِ

وَسَلَكْتَ تَحَكِيمَهُ ، وَامْتَرَجْتَ بِدَمِيهِ ، وَهَيْبَتُ ( تَمَلَّيْتُ ) عَلَى قَبِيهِ : فَاصْبِرْ لَا يُبَالِ أَفْرَافُ الشُّعْرِ وَالْأَكْلَامِ ( الرِّسَالَةُ ) الْفَاتِحِ وَالْبَرَاءَةِ ، فِي سَبِيلِ مُبْلُوغِ أَمْنِيَّتِهِ .

وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ أَمْتَحَ سُلْطَانُ الْمَلِكَةِ كُلَّهَا ، وَتَوَسَّعَ رَحْمَةُ الْأَخْيَرِ جَيْشًا . وَتَمَّ بِنَا يُؤَيُّزُ سِدَرَ جَبْرِيلَ وَهَ رَجُلَانِ عَلَى أَيْمَاهَا . وَمَا زَالَ يَرْسُمُ لَهَا الْخَطَّةَ لِإِسْلَامِ مَنْهُ ، وَيُزَيِّنُ لَهَا ذَلِكَ ، حَتَّى أَفْضَاهَا عَنْهَا ، وَخَلَا الْجَوُّ لِذَلِكَ السُّلْطَانِ الْمَاكِرِ الْخَيْثِ .

#### ٥ - الْجَائِسُ

وَلَمْ يَكُنْ لَوْثُ طَوَيْتِهِ ( حُبْتُ رَيْتَهُ ) حَتَّى هَذَا الْمَدَى ! فَرَأَى بِقُلِّهِ إِلَى يَتَّى « لِير » أَخْبَارَ الْأَمِيرِ « جُلُوسَتَر » ، الَّذِي تَبَيَّنَتْ وَتَهَدَّدَتْ لِنَافَتِهِ ، وَرَبَاهُ فِي حِدَاتِيهِ . وَلَمْ يَخْطُرْ بِإِلِ الْأَمِيرِ أَنْ « إِدْمَنْد » - أَقْرَبَ النَّاسِ إِلَيْهِ ، وَالصَّاهِقُ بِهِ - يَتَجَسَّسُ أَخْبَارَهُ ، وَيُخْبِئُ ( يَكْتُمُ ) عَلَيْهِ أَعْمَالَهُ ، لِيَقْلُبَهَا أَعْدَاؤُهُ .

وَقَدْ عَرَفَ « إِدْمَنْد » - مِنْ مُعَادِنَةِ الْأَمِيرِ - أَنَّهُ يَتَعَرَّضُ لِلْوَدَّ

إِلَى الْمَلِكِ « لِير » ؛ لِيَبْصُرَ رَيْفَهُ « كَنْت » ، بِمَا يَتَهَدَّدُ مَلِكُهُ مِنْ أَعْطَالِهِ ، وَيُوصِيَهُ بِالْإِذْهَابِ إِلَى « دُوفَر » ، حَيْثُ تُخْبِئُ « كُرْدَلِيَا » : صُغْرَى بَنَاتِ « لِير » ؛ لِيَقْبَلْنَ إِلَيْهَا ( لِيُخْبِرَهَا ) بِمَا لَقِيَتْهُ أُمُّوهَُا ، وَيَسَا لَا يَزَالُ يَلْقَاهُ ، مِنْ أَحْدَادِ غُطُوبٍ .

#### ٦ - نَصِيحَةُ الْأَمِيرِ

وَلَمَّا خَرَجَ الْأَمِيرُ « جُلُوسَتَر » مِنْ قَصْرِ « هَانْدَا » إِلَى « الشُّكْرَو » ( الْقَرْيَةِ ) الَّتِي أُوْدَعَ فِيهَا « لِير » ، وَأَمْسَحَابُهُ ، أَفْضَى إِلَيْهِمْ بِمَا يُسَاوِرُهُ مِنْ قَلْقَلَى عَلَى حَيَاةِ الْمَلِكِ . وَالْحَقُّ عَلَى الشَّيْخِ « لِير » فِي أَنْ يُسَافِرَ إِلَى « دُوفَر » ؛ حَيْثُ يَلْقَى - مِنْ رِعَايَةِ بَلِيَّتِهِ الْبَارِقَةِ « كُرْدَلِيَا » وَعَضَائِبِهَا - مَا هُوَ خَلْبَقُ ( جَدِيرٌ ) بِهِ ، وَتَزَوُّدُهُ بِمَا يَتَحَاجُّ إِلَيْهِ مِنَ الْأَمَالِ . وَقَدْ أَوْرَكَ الْوُزَيْرُ « كَنْت » ، مَا يَتَهَدَّدُ « لِير » مِنَ الْأَعْطَالِ ؛ فَاسْرَعَ إِلَى تَفْصِيهِ مَا أَوْصَاهُ بِهِ الْأَمِيرُ « جُلُوسَتَر » قَبْلَ فَوَاتِ الْقُرْبَةِ .

## ٧ - نَكْبَةُ الْأَمِيرِ

وما عادَ الْأَمِيرُ « جُلُسَتْ » إِلَى قَصْرِهُ ، حَتَّى قَبَضَتْ عَلَيْهِ  
« رِيحَانُ » وَزَوَّجَتْهُ « جَبْرِيلُ » أَثْنَهَا ، بَعْدَ أَنْ عَزَمُوا مِنْ  
« إِدْمَنْدَ » الْعَيْتِ ، كُلُّ مَا أَسْدَأَ ( قَدَّمَهُ ) الْأَمِيرُ إِلَى الْمَلِكِ « لِير »  
مِنْ سَبْعِ مَشْكُورٍ .

وَأَشَدَّ غَضَبُهُمْ عَلَى الْأَمِيرِ الْكَرِيمِ : فَأَوْثَقُوا كَنَافَهُ ، وَصَدُّوا  
( وَصَلُّوا فِي السُّيُورِ وَالْأَعْلَالِ ) . وَتَلَدُوا فِي الْإِسَاءَةِ وَالتَّكْلِيفِ بِ  
( تَعَذُّبِهِ ) وَخَشِيهِ ، ثُمَّ تَنَقَّوْا جَبَرَاتٍ مِنْ لَيْسِيَّةٍ ، فَلَمَّا غَضِبَ وَتَوَلَّى  
لِكِرَامِيهِ ، وَذَكَرَهُمْ بِمَا هُوَ أَهْلٌ لَهُ مِنَ الرُّعَايَةِ ، زَادَتْ رِغْصَتُهُمْ  
عَلَيْهِ . فَظَنَّمْ إِلَيْهِ زَوْجُ « رِيحَانُ » ، وَأَخْرَجَ عَيْنِي : وَاحِدَةً بَعْدَ  
أُخْرَى أَهْرَخَ الْأَمِيرُ مَعَهُمَا ( مُتَتَابِعًا ) ، بَعْدَ أَنْ هَيَّيْتَ عَيْنَهُ .  
فَتَحَسَّسَ لِمُصْرَبِهِ أَحَدُ خَدَمِهِ ، وَلَمَّا كَانَ الْبَارِئُ الْأَنْهَمَ طَلَعَهُ قَائِلَةً ،  
أَصْلًا لِتَوَلَّاهُ ، وَاتَّعَانَا لَهُ مِنْ أَعْمَالِهِ . وَقَدْ كُنِيَ حَقَّقَهُ ( مَلَتْ )  
ذَلِكَ الْعِلْمُ الشَّهْمُ فِي سَبِيلِ الْوَاجِبِ الْبَسِيلِ .

أَمَّا الْأَمِيرُ « جُلُسَتْ » ، فَهَدَّ الْقَوْمَ بِخَارِجِ الْقَصْرِ ، دُونَ أَنْ  
تَذَرِكَهُمْ شَفَقَةً بِهِ ، وَلَا رَحْمَةً عَلَيْهِ .

## ٨ - الزَّارِعُ وَالْأَمِيرُ

وَبَشَى الْأَمِيرُ خُطُوبًا قَلِيلَةً عَلَى غَيْرِ هُدًى ، فَبَلَّغَهُ شَيْخٌ فِي  
النَّسَبِ مِنْ عُمُرُو : نَبَاهَهُ الشَّيْخُ مَخْرُومًا عَمَّا حَلَّ بِهِ مِنْ  
الْأَخْلَاقِ . فَبَرَّجُوهُ الْأَمِيرُ أَنْ يَتَّيِدَ عَنْهُ حَتَّى لَا يُصِيبَهُ مِنْ أَجَلِهِ  
سُوءٌ ، فَيَقُولَ لَهُ الشَّيْخُ :

« أَشِيبُ بِكُلِّ مَا آتَاكَ مِنْ آتَى وَشَرِّ فِي سَبِيلِكَ أَقْدَ نَقَاتُ فِي  
نَسَبِكَ » ، وَهَضْتُ مِنْ عِلَّةِ الْأَرْضِ الَّتِي اسْتَأْجَرْتُهَا مِنْكَ وَمِنْ أَيْكَ .  
وَلَنْ أَرُوكَ وَحِيدًا ، بَعْدَ أَنْ هَدَدْتُ نُورَ عَيْنِكَ ، وَعَجَزْتُ مِنْ  
تَعَرُّفِ الطَّرِيقِ . »

فَلَمَّا « جُلُسَتْ » : « قَدْ تَنَزَّهْتُ فِي طَرَفِي حِينَ كُنْتُ أُبْصِرُ ،  
وَأَخْطَلْتُ فِي الْعُكْمِ عَلَى مَا رَأَيْتُ » ، وَلَمْ تَحْصِنِي ( لَمْ تَحْفَظْنِي )  
مِنْهُ مِنَ التَّكَلُّفِ . طَلَعَ أَعْوَدُ إِلَى الصَّوَابِ وَأَنَا أَهْنَى ، فَلَا أَسْرَعَ  
فِي الْعُكْمِ عَلَى مَا يُحِيطُ بِهِ مِنَ الْأَفْهَامِ .

قال له الزورج : « سأخبرك له خبر ما جئني من القبايل . »

## ٩ - الأمير والسجنون

١٠ - جواز الأمير وولده

وسار الأمير مع ولده « بإجازة » ، الذي كان لا يزال يتظلم عن  
ألم أمه بأنه سجنون ، حتى لا يتطعن إلى حقيقة .

وسأله الأمير : « أتعرف الطريق - يا بني - إلى « دوفر » ؟ »

قال له : « أعرف كل غريبة من خواصها ، ولا أجهل شيئا من

تعاليمها وتجاهلها . »

قال له : « ربك : سِرْ معي حتى نبلغ في الصخرة العالية التي

تُعرف ( بطل ) على البحر من شاطئ الجبل ، التي يبنى من ذلك

البلد السامق ، فأخبرني ما أكاديه من الألام البحرية ( التوجية ) .

وخذ هذا الكيس بما فيه من مال ، مكافأة لك على ذلك . »

تظاهر ولده بطاعته ، وما زال يمشي معه حتى بلغ في

صخرة قليلة الإرتفاع في سفح الجبل . قال له : « ما أبعد ههنا

البلد السامق من سطح البحر ! أن لأرى أحد الصيادين وهو

ولقيهما في طريقهما « نَوْمُ السكين » ، وهو يتظلم بالسجنون  
كعادته . ولما كان قد عرفته ، بدأ أن أسكت لك القول : إنه  
« لإجازة » ولده الأمير ، الذي ونى به أخوه « إدمند » .

ورأى الولد البرّ الوقت ما أسبب والده من الشك في غاض

قلبه نومة ( حرقلة ) وحزنا . ولكنه أتم ( فعل ) التجلّد والصبر

حتى لا يتطعن أبوه إلى حقيقة أمره فتكيف حيله .

وقد ألح الأمير على الشيخ الزورج أن يُبشّره إلى ذلك السكين .

قال له الشيخ : « وكيف أتيتك إلى سجنون ؟ »

فأجابه الأمير : « قد أصبح من كُنا نخسبهم هؤلاء ، غامضين

مُضَلَّين في ههنا الأيام السود . وتلى أجد في ههنا ( في

رأى ) من نخسبهم متجابين : خفوا ما وجدته في ههنا أولئك

المتظاهرين بالتعالي والعتق . فإنا حثت أن تُدري إلى جيلة ( صنع )

معي مرموقا ) ، فأخبرني بابا فكنت بها ذلك العاري السكين . »

واقف على الشاطئ : فَبَحِلْ إِلَى - مِنْ قَرَطِ الشُّوْ - أَنَّهُ قَارَةٌ  
سَمِيرَةٌ ، وَأَرَى التَّرَاكِبَ الْكَثِيرَةَ ؛ فَلَا أَكَلًا أَمِينٌ رَسْمَهَا ، قَرَطُ



مَاتَلَهَا (شِدَّةَ سِيرَتِهَا) ، وَتَقَارَوُ أَحْبَابَهَا ؛ عَلِمَ - بِأَسْبَى - فَخَرٌ  
كَأَنَّهُ يُرِيدُ ١ .

وَأَقْدَمَ حَيْلَ إِلَى الْأَمِيرِ أَنَّ مُعَدَّتَهُ سَالِقٌ فِيمَا يَقُولُ ؛ فَفَرَّ مِنْ  
الشُّخْرِ إِلَى سَمَحِ الْجَبَلِ ، دُونَ أَنْ يُصِيبَهُ سُوءٌ .

وَأَقْبَلَ وَلَهُ « إِذْجَارٌ » ، وَقَدْ عَثَرَ مِنْ صَوْتِهِ ، مُظَاهِرًا بِأَنَّهُ شَخْصٌ  
آخَرٌ ؛ فَقَالَ لَهُ : « كَيْفَ هَوَيْتَ بِأَعْمٍ - مِنْ ذَلِكَ الْإِزْجَاعِ  
الشَّاعِقِ ، دُونَ أَنْ يَدُقَّ عُنُقُكَ (تَكْثِيرَ رَقَبَتِكَ) ، وَتُسْحَقَ عِظَامُكَ ؟ »  
فَسَجَّ الْأَمِيرُ مِمَّا سَمِعَ ، وَقَالَ لَهُ : « مِنْ أَيْ أَرْجَاعِ هَوَيْتَ  
(سَقَطْتُ) ؟ » فَأَجَابَهُ « إِذْجَارٌ » مُظَاهِرًا بِالْأَخْشَى وَالْتَجَبِ :

« أَلَا تَعْرِفُ مَدَى الْهَوَىِّ الشَّيْقَةِ (مُقْدَارَ الْحُرَّةِ السَّيْقَةِ) الَّتِي  
تَرَوَيْتَ (سَقَطْتُ) فِيهَا ؟ قَدْ رَأَيْتُكَ - مُنْذُ لَعَطَةِ يَسِيرَةٍ - وَأَنْتَ  
فِي جَانِبِ هَذَا الْجَبَلِ الشَّاعِقِ ، وَتَمُتُّكَ تَخْلُقُ عَجِيبٌ ، تَبْدُو عَيْنًا  
كَأَنَّهَا - لَتَدْعُو أَسْلِحِيهَا - تَقْرَأُ مُسْتَدِيرِينَ ، وَقَدْ حِيلَ إِلَيَّ أَنَّ  
لَهُ أَمْتُ وَجْهٍ ، وَمَا أَفْكَ فِي أَنَّهُ خَيْطَانُ تَرِيدٍ (حَيْثُ) . فَلَمَّحَتْهَا  
بِتَجَانِبِكَ مِنْهُ ، وَلَتَفْرُجُ بِمَا طَافَتْ بِهِ مِنَ السَّلَامَةِ ؛ فَمَا أَفْكَ فِي أَنَّ  
الْعَاةَ الْإِلَهِيَّةَ تَسْحَبُكَ وَتَهْرُسُكَ . »

## ١١ - فِي الْحُؤُولِ

وَأَمَّا لَيْسِيرَتِي فِي الْحُؤُولِ ، إِذْ لَحِثْتُهَا التَّلَكُّ « لَهْرٌ » ، وَقَدْ تَحَدَّدَ

عَلَى رَأْسِهِ تَلْبَا مِنْ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ . فَلَمَّا حَيَّاهُ . إِذْجَارُ . ، أَنشَأَ . لِيَرَهُ .  
يَهْدِي وَيُجَنِّمُهُمْ أَفْطَا لَا تَقْنَى لَهَا . فَرَقَّه الْأَمِيرُ وَجَلَسَتْهُ - حِينَ سَمِعَ  
سَوْتَهُ - وَسَأَلَهُ قَائِلًا : « تُرَى مِنْ أَرَى ؟ أَأَنْتَ التَّلْكَةُ » لِيَرَهُ .



فَأَجَابَهُ : « لَيْزَ كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْ جَوَارِحِي (كُلُّ مُضَوٍّ مِنْ أَفْضَانِي) ،  
وَكُلِّ فَرْقَةٍ مِنْ فَرْقَاتِ جَنِي ، لَتَنْطَلِقُ سَلِيحَةٌ مُحَدَّثَةٌ ، أَتَقْنَى



الملك «ير» . أنا أنت ، ما أظنك إلا بنى «جُزَيْل» ، برغم هذه  
الفتنة البقاء .  
ثم استولى الخبال والتهديد عليه مرة أخرى . فعزَّز الأمير ليا  
حدث ، وهان عليه ما حلَّ به من أحداث وخطوب ، بعد أن رأى  
ما بلَّغهُ الملك «ير» من سوء المآل (الحاقض) .

### ١٢ - عودة الضليعة

قدَّمت التماساً عاجلاً ، ومكَّنت الرجوع المدونة ، وحسنت  
( زالت ) الشُّبَّ الضليعة ، وظهرت السماء سانيةً بعد أن عجبنا  
الشوم . وعادت البنت الوبيضة «كُزُوليا» في جيشها الطيِّم ، لتنفذ  
أوامر ما يُحاييه بين الأحوال والكوارث . وكانت قد عيلت من  
الزَّوْجِ الضَّالِّعِ : «كُنت» ، ما عاناه الشيخ «ير» من الخطوب  
والهمم . فأخبرت زوجها : تلك «فرنا» ، تلك القصة المزعجة ؛  
فلم يتردد في إعداده جيش كبير ، لتأديب أخنوخا الفلوريين ، والتكليف  
بهما ( جعلهما نكالا وعبرة ) ؛ جزاء ما أسلفناه إلى أبيهما «ير» ،  
من إسلو وبيهود .

وما كان يسرع «كُزُوليا» : سرى البنت ، وأوتاهن عهنا ،  
واكرمتن عا ، إلى تجمُّع أبيها . فقد عادت «دور» - من  
قوترها - وما زالت تجدُّ في سترها ، حتى وصلت إلى أبيها ، وهي  
أشوق ما تكون إلى قائو ، وقهر يقيرو (تسليها) ، والإعذار  
له ميا كاتمه (قائه) من كُوق يقيرو ، وما قية على أبيهما من  
إدلال وقوار .

### ١٣ - نصيحة الطيب

وما وصلت إليه ، حتى وجدته مُسرعاً في سُبَّت (قوترو)  
مسيرو . قال لها الطيب : «أألمرين - يا تُولاي - أن أُنْهَ» ؟  
قالت له : «ليس لي أن أأمر بما ليس لي به علم» . فاضل ما يوجيه  
إليك ولُك ، وقد ما تُشير به عليك خبرك وجار لك .  
قال الطيب : «أرى أن نُوقِطَه على عزف النُوسيق ، بعد أن  
نكسوه حلَّة جديدة (توتيا لم يلبس) . ومنى استفظ على الألمان  
الشحية (المطربة) ، كُنت أولم ين براه ؛ فلا يلبث أن يعود إليه



وَفُذُّهُ الَّذِي أَوْشَكَ أَنْ يُخَارِفَهُ . وَإِنَّ فِي مُعَادَتِهِ جَلَالِكِ إِيمَانِهِ ، فَتَوَلَّاهُ  
أَتَجَبَّ ( أَتَقَى ) لَهُ مِنْ كُلِّ دَوَلَةٍ .

#### ١٤ - مُجَابَةُ « كُرُوبِلَا » .

قَالَتْ : « كُرُوبِلَا » : « امْنَحْ - لِيَعَالِيهِ - مَا تَشَاءُ ، وَابْذُلْ  
فِي سَبِيلِ ذَلِكَ مَا تَسْتَطِيعُ ، وَلَا إِهْلَاكَ . »  
وَلَمَّا عَزَمَتِ التُّوسِي ، دَبَّتِ الْبَيْتَقَةَ فِي خَمْسِ الْبَلَدِ خَيْثَ تَقْبَلُ ،  
عَلَى أَفَاقٍ مِثْلَ عَفِيهِ ( مِثْلَ أَسَابِهِ ) ، وَاسْتَقْبَلَتْ مِنْ سُبُلِهِ السَّيْقَ .  
وَكَانَتْ « كُرُوبِلَا » ، حَبِيدَةً الْوَقْعَةِ لِأَسَلْبٍ وَالْمَعَا الْكَرِيمِ  
مِنْ حَوَالِ بَلَدِ الدَّامِصَةِ الْهَوْبَةِ الَّتِي أَشْفَتْ جَسَدَهُ ، وَأَزْهَقَتْ  
( أَلْهَبَتْ ) أَهْلِيَّاهُ ، فَوَقَّعَتْ تَمَامَهُ وَجْهَهُ لِلْعَزَنِ ، وَتَلَامِيهِ  
مُتَلَامَةً ( مُتَالِفَةً ) ، وَهِيَ تَقُولُ :

« أَهْلُكُمْ تَجَرِبُكُمْ بِالْفُتُوحِ وَالْقُدْرِ يَخَالِكُ ، جَرَاهُ مَا أَشْفَتْ  
لِيْنَهَا بِالْخَيْرِ يَدَاكُ ؟ أَهْلُكُمْ تَبْلُغُ قُوَّةَ الْقَلْبِ مِنْهَا أَنْ تُبْلِيَهُ  
لِللَّيْلِ الرَّجْعِ الْعَالِيَةِ ، وَالرُّغُودِ الدُّوَيَةِ ؟ »

ثُمَّ أُنْصَسَ النَّظَرُ فِي وَجْهِ الشَّيْخِ ، وَفَرَّ افْتَدَتْ لَوْحَهَا وَحَزَنُهَا ،  
قَالَتْ : « كَيْفَ رَحِمْنَا بِهَذَا الْوَجْدِ أَنْ يَتَعَرَّضَ لِأَهْوَالِ التَّوَامِيدِ  
الْمُوجِ ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ مِنْ غِلَاظِ سَبِيهِ غَائِلَةٌ الْبَرْدُ ( حِدَّةُ ) غَيْرُ تِلْكَ  
الْفَتَرَةِ السَّيِّئَةِ الرَّقِيقَةِ ؟ عَدُوٌّ مَا كَانَتْ - بِأَبْنَيْ - مِنْ الْهَوَالِ  
وَالشَّقَى ( التَّرَضَى ) . وَهَذَا مَا أَتَانَا ، أَيُّهَا الشَّيْقَانُ !  
أَنَا لَوْ أَنَّ لِي عَدُوًّا لَدَوًّا أَقْرَى بِإِهْلَائِكِ كَلْبًا حَارِبًا حَقُوكَ ، فَكُنْ  
مُدُونًا أَنْ أُشْفَتْ إِلَيْهِ إِسَادَةً ، ثُمَّ قَبِيتُ الْكَلْبُ الشَّرْسَ فِي تِلْكَ  
الْقَلْبَةِ الْبِلَاءِ ( الشَّدِيدَةِ الْفَلْطَةِ ) ، وَهَذَا نَيْدُ الْبَرَاءِ ( الْأَرْضِ الْعَالِيَةِ ) ،  
لَا وَتَكُنْ فِي بَيْتِي وَأَدْمَانِي ، مُسَابِقَةً كُلِّ مَا أَشْفَتْ إِلَيَّ مِنْ  
أَوْفَى دِيَارِهِ .

فَكَلِمَتُ بَيْنَ وَحَبِّ نَكَا مُنْكَهُ الْعَظِيمِ ، وَتَقَلُّبُ فِي يَدَيْهَا ،  
وَلَمْ يَدْعُ فَيَ وَبِئْسَ فِي سَبِيلِ إِسْلَامِكُمْ ! أَهْلُكُمْ تَجَرِبُوهُ ؟  
أَيُّكُمْ أَهْلُكُمْ التَّدْبِيَةُ الْخَالِصَةُ ، الَّتِي كُنْتُمْ تُسْتَعَانُونَ بِهَا بِدَوْمٍ  
دَعَاكُمْ لِإِحْلَامِ مُنْكَهِ ؟

قَدْ سَقَلْتُ ( تَعَبْتُ ) مِنْ قُوَّةِ عَدُوِّكُمْ سُورًا وَالْوَأَانِ لَا تُعْنَى ،

وَلَكِنْ مَا تَكْتَفِي لِي مِنْ شُرُوبِ الصَّوْمِ وَمُتَوَرِّقَاتِهِ - مَشْكَا -  
فَدَفَعْتُ جَمِيعَ مَا تَمَتَّقُهُ ، وَأَرَى ( زَادَ ) عَلَى كُلِّ مَا دَخَلَ إِلَيَّ  
خَيَالِي ، مِنْ أَهْوَاءِ النُّفُوسِ وَالْإِسْلَامِ ( أَسْنَاهَا ) .

### ١٥ - يَقَطُّ الشَّيْخُ

وَأَغْلَقَ الشَّيْخُ دَيْرَهُ ، مِنْ سُبُوحِ السَّيْرِ ، فَاقْبَلْتُ عَلَيْهِ رِيحَهُ  
الْوَهْمِ ، كَرْدِيَا ، تَحْيِيَةً فَالِقَةً .

كَيْفَ أَصْبَحْتُ ، بِأَسَاطِيرِ الْجَلَالَةِ ؟

فَبَدَّتِ الدَّفْعَةُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَلَمْ يَتَرَفَّ : أَلَيْسَ خُلْمُهُ أَمْ فِي  
يَقَطُّ ، نَمْ قَالَ مَنَعِيًّا :

« لِمَا بَصُورِي مِنَ التَّوَرِّ ؟ وَلِمَا أَعْرَجُجُورِي مِنْ ظُلْمَتِي  
الْقَبْرِ ، بَدَأَ أَنْ أَرَأَى الْمَوْتَ مِنْ كَوَارِثِ الزَّمَنِ وَسَائِرِ الْعِيَالِ ؟ »  
نَمْ نَظَرَ إِلَى « كَرْدِيَا » عَذْهولًا ، وَقَالَ : « وَأَنْتَ أَيُّهَا الرُّوحُ  
التَّلَاحِيكِيُّ الْعَتُونُ ، خَبَرِي مِنْ أَىِّ مَكَانٍ مِنْ عُقْلِي الْهَلَاةِ نَزَلْتَ ؟  
وَكَيْفَ حَلَقْتَ هَذَا الْوَادِي ؟ ، وَإِلَى أَيِّ غَايَةِ جِئْتَ ؟ »

فَقَالَتْ : « كَرْدِيَا » : « هَلْ تَعْرِفَتْنِي ، يَا مَوْلَايَ ؟ »

فَأَجَابَهَا : « أَنْتَ - يَا خَلْقَ - أَكْرَمُ رُوحِ تَلَاحِيكِي زَائِتُهُ فِي  
عِيَالِي . فَخَبَرِي بِرَبِّكَ - أَيُّهَا الرُّوحُ الطَّامِرُ - فِي أَىِّ وَتَرٍ حَلَلْتَ  
بِكَ الْوَهْمَ ؟ »

### ١٦ - جَوَارُهُ مَعَ « كَرْدِيَا »

فَلَمْ تَبَيِّنْ « كَرْدِيَا » مِنْ خِفَاتِهِ ، وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ نُوشِيهِ ،  
وَتَلَطَّطَهُ ، وَتَطَلَّبُ إِلَيْهِ أَنْ يَهْدِيَّ مِنْ سَوَارِجِهِ الْمَحْرُومَةِ .  
فَقَالَ مَدْعُوقًا :

« حَبْلَكَ أَيُّهَا الرُّوحُ التَّلَاحِيكِيُّ ، حَبْلَكَ ( كَفَاكَ ) ! لِمَا أَدْرَى  
- مِمَّا يَحِيطُ بِي مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ - حَيْثَا ، وَمَا أَعْرِفُ أَىِّ نَوْبٍ  
هَذَا الْفَنَى أُرِيدُهُ ؟ وَلَا أُخْبِرِي مِنَ الْفَنَى الْبَسِيَّةِ ؟ وَلَوْ سَأَلْتُنُونِي  
- فِي هَذِهِ الْقَهْقَرَةِ - فِي أَىِّ مَكَانٍ أَنَا ؟ كَمَا تَعْرِفُ لِيُوا لَكُمْ جَوَابًا .  
صَدَقَ - أَيُّهَا الرُّوحُ الْكَرِيمُ - أَنَّنِي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ خَلَقْتُ يَوْمَ  
أَسْرَى ؟ وَلَا أَدْرَى أَيْنَ أَنَا ، أَمْ يَهْتَظُّ ؟ نَمْ لَا أَدْرَى أَىِّ أَنَا ،

أَمْ مَيِّتٌ ؟ وَلَوْ طَلَّغْتُ عَيْسَى ، وَأَضَعْتُ بِمَا أَشِيرُهُ ، لَمَجِجُونِي  
مَخْبُولا أَوْ مَخْرُوجا ! إِنِّي لَأَمْسَلُ فِي هَذَا الرُّوحِ الْمَلَانِيكِي مَوْرَةً  
يَنْتَبِيهِ الْوَيْتَرُ ، كَرْوَلِيَا . فَلَا يَنْتَحِرُنْ مِنْ هَذَا الْوَعْمِ أَحَدٌ ؛ فَيَأْتِي  
أَحَدِي أَنْتَى لَا أَرَأِي عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ ، كَمَا أَحَدِي أَنْ هَذَا الرُّوحُ الْفَالِقُ  
أَمَامِي مَرَّ ، كَرْوَلِيَا ، يَنْتَى .  
قَالَتْ : كَرْوَلِيَا ، بِأَكْبَرِ .

« مَا أَسَدَقَ فِرَاسَتَكَ ( إِسَابَةُ ظَنِّكَ ) ، وَاسْمُ رَأْسِكَ ، أَيُّهَا  
الْوَالِدُ الْكَرِيمُ ! »

قَالَ لَهَا مُتَأَلِّمًا : « لِيَا دَا تَكِينِ ، أَيُّهَا الْبَارَّةُ الْمُتَحَنِّةُ ؟ أَنْتِ  
تَحْرَكِينَ لِيَا أَمَامِي ، بِهَذَا أَنْ أَشَقْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْإِسَابَةِ مَا أَسْفَتْ ؟  
أَكْذَلِكَ تَجْزِينِي إِسَابًا بِإِسَابَةٍ ، عَلَى حِينٍ قَدْ جَزَّيْتُ أَخْلَاقِي  
إِسَابَةً بِإِسَابَةٍ ؟ أَمَا لَوْ أَنَّكَ أَنْكَرْتَنِي - كَمَا أَنْكَرْتَنِي أَخْلَاقِي -  
لَكُنْتَنِي سِتْرَةً مِنَ الشُّذْرِ . » قَالَتْ لَهَا :

« بِرَبِّكَ لَا تَسْلِمُ لِأَخْرَاجِكَ - يَا أَبَتِي - فَإِنَّ ذَلِكَ يَبْلَأُ  
عَيْسَى هَذَا وَلَوْعَةً ، هَلَمْ يَا أَبَتِي ، فَلَنْ تَرَى إِلَّا مَا يَسْرُوكَ . »

## ١٧ - اعْتِزَالُ النَّامِ

قَالَ لَهَا : « هَذَا أَسَلْتُ إِلَيْكَ أَبْلَغَ إِسَابَةٍ ، وَمَا أَجَدَرَنِي أَنْ أَطْلُبَ  
إِلَيْكَ الْمَتَّحَ وَالْفُرَانَ ( الْفُتُوحَةُ وَالْمُتَفَرِّغَةُ ) . فَجَاوَزِي ( اسْتَجِبي )  
- أَيُّهَا الْكَرِيمَةُ - عَمَّا قَدَّمْتُ يَدَايَ . »

قَالَتْ لَهَا : « إِنِّي بِظَنِّكَ الْمُوْتَمِرَةَ بِأَمْرِكَ ، السَّكْبَةَ لِإِهْلَائِكَ ،  
فَلَا يَحْزَنُكَ شَيْءٌ بِهَذَا الْيَوْمِ . أَمَّا أَنَا فَلَسْتُ إِلَّا خَائِفَةً وَوَيْسَةً لَكَ  
مَدَى الْحَيَاةِ . »

وَتَمَّ أَدْرَاكَ الْمَلِكُ « لِيَدِي - نَيْشَا ( بَعْدَ قَوَاتِ الْوَقْتِ ) - بِقَدَارِ  
وَعَاءِ يَنْتَبِيهِ ، كَرْوَلِيَا ، وَتَعَرَّفَ مَدَى خَطْبِهِ حِينَ صَدَّقَ مَا كَانَتْ  
تُرَوِّدُهُ بِخُشْيَةٍ مِنْ كَلَوْبِهِ الْفُتْرِ ، وَنَائِلِ الْفَنَاءِ ( خُلُوجِ الْمَدْحِ ) .

١ - مَرْثَةُ وَكَرْدَلِيَا

ما كان يعمور يخلقو السكك ويدر - حين أنسى إلى تعلق بشتي  
 الغاوغيني، وفق لصيحة وزير المخلص - كلفت - أن أخلت  
 الدهر ومناجاة سجع مثالية، متألب عليه لشكله  
 مسرة في مناقبه على خطوه، فلا تلوح بارقة (نور) من الأمل  
 حتى يمتد إلى داجر (جديد السوء)، من اليأس السيب  
 قد التقي الجياني، وكان الأمل مغرور على مزرعة وكردليا  
 ومَرْثَةُ جيني أختها الغاوغيني، واندهاز (انكاروه) ولكن شوه  
 خط الشيخ ويدر - قد حَبَّ هذا الأمل اليأس الشرق؛ فاهزم  
 جيش وكردليا - أشنع مَرْثَةُ، وانصر عليه جيش وجريل  
 ورجان، وانتهت المركة بأشر وكردليا وأبها، وإلحاحها  
 الشجن بعد أن عُلب جيشها على أمرو.

٢ - الخيالة الثلاثة

نسبتم القور فخيالة الثلاثة، أقي : وجريل ورجان  
 ومنتشارهما إدمند، الذي قد الجيش، وأشرز النصر فكان ذلك  
 القور شرا - على أولئك الصالحين - من كل مَرْثَةُ وسقري  
 - أيا القاري المز - فيما بقي من حوادث القصة المزعجة وأبائها  
 الرابطة (الخيالة) : ليمدان ما خدمتك به (برهان مدمور)

٣ - بين أليان وجريل

كانت حبيب و إدمند - صديقين، ثم إلى القور في ذلك الممرور  
 الخيالة (الخيالة) - الله قد أودع أربة (مطلعة) وطير  
 بأشقيته في ارتقاء مَرْثَةُ المثلث، بعد أن خلا الجور من كل  
 ملحق في الشك، ولم يبق أمامه أحد يلقى بأية غير الجاني  
 وأليان، زوج لا جريل  
 وكان ذلك الأمير حبيب القلب فلم يزل عن شوه وشا اقترعه

(أَرْسَلَكُمْ) الْخَبْرَةَ الثَّلَاثَةَ مِنَ الْأَوْزَارِ وَالْأَنْبَارِ (الْأَنْبَارِ وَالْفَرَائِمِ).  
وَأَمْرُ الْأَمِيرِ . الْبَابِي . عَلَى إِطْلَاقِ سَرَّاحٍ . كَرْوَلِيَا . وَأَيُّهَا مِنْ  
إِبَارِهَا . كَمَا أَمَرَ . إِذْ مُنْتُ . عَلَى حَبِيبَيْهَا . وَدَارَتْ حُجَّتُهُ حَبِيبَةً  
بَيْنَهَا . وَانْتَصَرَتْ الْأَخَانِ إِنْشَارَهَا الْغَيْثِ . وَغَيْبَةُ الْأَمِيرِ  
وَالْبَابِي . قَدَعَاهُ إِنْشَارُهُ (الْمُضَارَبَةُ بِالسَّيْفِ) .

١ - يَنْ . إِذْ مُنْتُ . وَ . إِذْ جَارُ .

وَجَاءَ - فِي هَذِهِ الْقَهْطَةِ - (إِذْ جَارُ) : ابْنُ الْأَمِيرِ . جُلُوسُهُ :  
فَعَدَا أَعْلَاهُ . إِذْ مُنْتُ . إِلَى زَلَالِهِ (مُبَارَزَتِهِ) قَائِلًا :  
« هَلُمُّ أَيْهَا الْقَائِدُ الطَّيِّبُ . فَانْتَشِقْ حُسْنَتَكَ (أَشْهَرُ سَيْفِكَ) .  
وَاصْطَبْ آخِرَ صَفْحَةٍ فِي تَارِيخِ حَيَاتِكَ الْمَسْلُومَةِ بِالشُّرُورِ وَالْأَرْغَاسِ  
(الْعَطَايَا) وَالْإِلْبَابَا . هَلُمُّ فَانْتَقِمْ لِسَرِّكَ مِنْ يَرْثِيكَ بِكُلِّ مُغْرِبَةٍ .  
وَتَتَوَسَّلُ بِكُلِّ قَبِيحَةٍ . هَلُمُّ إِلَى : قَرُوءِ (اسْتَوْ) وَتَحَلَّكَ مِنْ دَرِي  
إِنْ اسْتَقَلَّتْ . كَلَّفَكَ قَبِيلُ مَا تَحَلَّكَ مِنَ الْإِهَانِ الَّذِي لَوْنَتْ بِهَا  
سَرِّكَ الرَّفِيعِ . فَإِنَّ حَبِيزَتَ مِنْ ذَلِكَ . فَلَنْ يُجِزَّكَ قَتْلُكَ » .

صَاحَ بِهِ . إِذْ مُنْتُ . : إِنَّمَا جَاءَ بِكَ إِلَى حَبِيبَتِكَ (اخْتِصَافُ  
أَحَبِّكَ) . وَلَنْ يَجِيئَكَ مِنْ أُنْتِ . قَدْ عَلِمْتُ أَنَّكَ رَجُلٌ سَافَتُهُ  
حَسَابَتُهُ إِلَى الرَّدَى . وَأَنْشَأَتْ أَجَلُهُ إِلَى الْهَلَاكِ . وَإِنْ سَنِي هَذَا  
لَكُنْجِلُ بِتَأْدِيرِ أَشْجَلِكَ . وَالتَّشْكِيلِ بِكَ . وَجَنَّتْ عَيْنُهُ لِكُلِّ  
مَنْ يَمْتَرِي .

وَمَا أَنْتَ وَصِيدٌ حَتَّى بَدَأَ هُجُومُهُ عَلَى مُنَارِلِهِ (خَصْمُهُ) .  
وَدَارَتْ رَحَى الْقِتَالِ بَيْنَهُمَا . وَأَفْنَدَ صِرَافُهُمَا . وَسُرَّهَانِ مَا حَاجَلَهُ  
« إِذْ جَارُ » . بَطْنَتُهُ قَاتِلُو : قَهْوِي « إِذْ مُنْتُ » إِلَى الْأَرْضِ مُجْدَلًا  
(صَرِيحًا) . يَتَعَتَّرُ (يَتَكَبَّرُ) فِي دِيوَرٍ . وَأَسْتَوَلَى الْأَعْيُنُ عَلَى الْعَاصِرِينَ .  
وَعَقَدَ الْأَهْوَالُ أَلْيَتَهُمْ : فَمَنْ يَدْرُو مَا يَفْعَلُونَ .

٥ - تَصَارُحُ الْخَبْرَةِ الثَّلَاثَةِ

وَلَمَّا سَقَطَ « إِذْ مُنْتُ » . صَاحَتْ « رِيحَانُ » مُصْرَعَةً . تَتَلَوَّى  
مِنْ قَرْطِ الْأَنْهَرِ . ثُمَّ أَغْيَى عَيْنَهَا : فَوَقَّتْ - مِنْ قُوَرِهَا -  
جَنَّةَ هَابِدَةٍ .

أَتَدْرِي - أَيُّهَا الْقَارِئُ الْقَرِيبُ - بَأَيِّ شَيْءٍ قُتِلَتْ « رِيحَانُ » ؟  
 بِالنِّسْبِ قُتِلَتْهَا « جُنْرِيْلُ » ؛ لِقِتْلَتِهِ بِالْمَلِكِ وَخَدْعَا ؛ وَلَكِنْ أَمَلَتْهَا  
 فَهَذَا خَلَبٌ ، حِينَ رَأَتْ قُوَّةَ « إِدْجَارِ » ، وَاتِّصَالَهُ عَلَى مُسْتَقْبَلِهَا  
 « إِدْمُنْدُ » ، الَّذِي نَامَتْ (عَلَّقَتْ) بِوَ كُلِّ أَمَلِهَا فِي التَّغَرُّو بِالْمَلِكِ ،  
 وَالِاسْتِشَارَ بِالْطَّلَاطِ ؛ فَجَاعَلَتْ نَفْسَهَا بِطَمَنَةٍ قَاتِلَةٍ ، أَوْدَتْ بِهَا  
 ( أَفْلَكْتُهَا ) ، وَتَمَتَّتْ بِرُجُوعِهَا إِلَى الْجَحِيمِ .

وَرَأَى « إِدْمُنْدُ » ، أَنْ كُلَّ مَا بَيْنَهُ - بِالنَّذْرِ وَالشُّقُوقِ وَالْإِسَاءَةِ إِلَى  
 الْقَرِيبِ النَّاسِ وَأَبْرَاهِمَ بِهِ - قَدِ انْهَارَ (سَقَطَ) أَمَانَتُهُ فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ ؛  
 فَصَاحَ مُسْتَحْيِلًا قَاتِلَةً :

« حَبْرَانِ بَرَبُكَ : مَنْ أَنْتَ ؛ لِأَعْرِفَ إِنْهُمْ مِنْ كَتِيبٍ عَلَى يَدَيْهِ  
 تَمْرَعِي ؟ »

فَأَجَابَهُ « إِدْجَارُ » :

« أَا إِنْ مِنْ كَافَاتٍ بِإِسَاءَةِ إِلَيْكَ ، وَرَبِّهِ بِكَ ، وَزَيْنَتِهِ  
 إِلَيْكَ ، أَفَبِحْ مُكَافَأَتِهِ . أَا إِنْ الْأَمِيرِ « جُلْنَرُ » ، الَّذِي تَبَنَّاكَ ؛  
 فَأَعْرِضْتَ بِهِ أَعْدَاءَهُ ، وَتَمَكَّنْتَ لَهُمْ مِنَ التَّشْكِيلِ بِهِ ؛ حَتَّى حَرَمُوهُ

تُورَ عَيْنَيْهِ . وَقَدْ مَاتَ - مُنْذُ دَعَائِقَ - مِنْ حَزَنِ مَا رَأَى مِنْ  
 النَّصَائِبِ وَالْأَحْصَاتِ . »

## ٦ - تَوْبَةُ الْهَالِكِ

صَاحَ « إِدْمُنْدُ » مُضْجَعًا :

« مَا أَسَدَقَ مَا قَالَتْ بِهِ عَقْلُكَ ؛ لَقَدْ حَقَّ عَلَى الشَّقَاءِ ، وَكَيْفَتْ  
 مَا أَنَا أَفْلٌ لَهُ مِنْ التَّكْوِيلِ وَالْجَزَاءِ ، وَحَاقَتْ عَلَى الْقَسَةِ إِلَى الْأَبَدِ .

وَلَكِنِّي أُرْسِلُ إِلَيْكَ خَارِعًا أَنْ تُسْرِعَ بِجَدَّةٍ « لَبِ » وَبِنَبْوِ  
 « كُرْدِيَا » ؛ هَذَا أَسَدَرْتُ أَنْزَى بِتَطْلُعِهَا فِي سِجْنِهَا خُلُتَ (خَفِيَّةٌ) ،

قَبْلَ أَنْ أَفْتِكَ مِنْكَ فِي هَذِهِ التَّوَكُّفِ الْقَاسِيَةِ ؛ كَقُلِّ أَسْكَفَرُ  
 - بِإِسْخَاذِهَا - عَنْ شَيْءٍ يَسِيرُ بِمَا أَفْرَضْتُ مِنَ الْقَطَايَا وَالْآثَامِ الْمَوْفِقَةِ

( السُّهْلَةِ ) ؛ أَعْلَمُ مَا قَدْ خُفِيَ قَبْلَ أَنْ يَحُلَّ بِهَا الْهَلَاكُ . »

ثُمَّ أَتَمَّى عَلَيْهِ ، وَأَسْلَمَتْهُ جِرَاحُهُ إِلَى الرَّدَى (الْمَوْتِ) ؛ فَتَقَى  
 مُشْتَبَا (مُؤَدَّمًا) بِالْمَنَاتِ ، كَمَا شِيعَتْ « جُنْرِيْلُ » وَ « رِيحَانُ » .

## ٧ - مَصْرَعٌ ، كُرُولِيَا ،

وَقَدْ بَدَلَ الْعَامِرُونَ كُلَّ مَا فِي مَقْدُورِهِمْ ، فَأَتَرْتُمُوهُمُ لَاغَاوِ  
الْأَمِيرِي . وَلَكِنْ سُرَّحْتَهُمْ لَمْ تُغْنِ عَيْنًا فِي إِشَادِ « كُرُولِيَا »  
الطَّامِرَةِ الْقَلْبِ ، إِلَّا كَيْفَ النَّفْسِ ! قَدْ قَدَّ سَهْمُ الْقَتْلِ - وَلَا مَرَّةَ  
لَهُ - وَلَقَبْتُ حَنْظَلًا ( هَلَكَهَا ) مُصَلَّوَةٌ فِي السَّجْنِ ، قَبْلَ أَنْ  
تُدْرِكَهَا أَيْدِي الرُّعَمَاءِ الْمُنْفِذِينَ

...

وَأَسْتَوَى الْأَمْرُ وَالْعِيَالُ عَلَى الشَّيْخِ « يَر » . حِينَ رَأَى مَا عَمِلَ  
بِابْنَيْهِ الْوَرَقِيَّةِ ، الَّتِي لَقَبْتُ حَنْظَلًا فِي سَبِيلِ نُصْرَتِهِ ! فَحَمَلَتْ جُنْحَهَا بَيْنَ  
وَرَأْسَيْهِ ، وَهِيَ يُسَيِّحُ مُنَوَّحًا ، نَادِيًا :

« إِلَيَّ ، أَيُّهَا الْبَاكُونَ ! إِلَيَّ ، أَيُّهَا الْمَعْرُولُونَ ( الصَّائِحُونَ بِالْبُكَاءِ ) !  
إِلَيَّ ، أَيُّهَا الْجَبَّارَةُ وَالْمُتَوَدِّعَةُ الَّتِي سَمِعْتُ أُنَادِي ( بَنِي آدَمَ ) ! إِلَيَّ ،  
فَاغْرُجُوا بِدُمُوعِي دُمُوعَكُمْ ، وَصَيِّبُوا مَعِيَ كَمَا أَسْتَجِبُ . وَأَقُولُوا نَادِيًا  
عَنِّي تَنْفِيلَةً ( تَنْفِيْلًا ) أَسْمَاءَ عَلِيَّا حُرَّتًا وَأَنَا !



قَدْ مَاتَ ! أَلَا تَحْدُثُونَ ؟

وَيْ ! هَلَكْتَ ! أَمْ كَذِبِي أَنْتُمْ ؟

أَمَا لَا أَجْهَلُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَيِّتِ وَالْحَيِّ ! إِنَّمَا لَا تَنْبَسُ بِشَيْءٍ عَقَرٌ ( لَا تَلْقِطُ بِحَرْفٍ ) ! قَدْ هَمَمْتُ ، فَتَا نَبَسُ حَيْثُ ! هَاتُوا مِرَّةً ، فَأَدُونَهَا مِنْ لَيْسَاءِ ! فَإِنْ كُتِبَتْ عَلَيْهَا عَمَلٌ مِنْ أَقَابِهَا ، فَلَا تَنْفُتُوا بِي !

لَوْ كُتِبَتْ تَارَةً إِلَى جَانِبِي ! لَقَدْ عَفَرْتُ كُلَّ مَا عَلَيَّ مِنْ أَعْمَالٍ وَخَطُوبٍ !

إِذَنْ أَنْتَلِي السَّادَةَ - بِحَبَابِهَا - كُلَّ مَا عَفَرَنِي ( مَا حِيلَنِي ) مِنْ أَسْوَاءِ ( مَسَائِبِ ) وَأَحْزَانٍ !

#### ٨ - لَوْعَةُ النَّاسِكِ

وَحَافِلٌ خُلَاصَةٌ وَأَسْمِيَاءُ ( أَسْدَقَاؤُهُ الشَّخِصُونَ ) : « كُنْتُ ، وَ « إِجَار » وَ « أَلْبَانِي » جَمِيعًا أَنْ يَهْمُونُوا عَلَيَّ مِنْ مُصَابِرٍ وَفَجِيعَةٍ ! فَصَبَّحَ بَيْنَهُمْ مُتَوَلًّا ، وَقَدْ تَمَلَّكَ الدَّهْمُ :

« قَدْ مَاتَ ، وَعَفَرْتُمْ عَنْ إِقْلَادِهَا جَمِيعًا ! فَمَا طَائِدَةُ الْحَيَاةِ بَعْدَهَا ؟ وَاعْتَرَفْنَا عَلَى غِيَابِهَا النَّاسِرَ ! مَا كَانَ أَغْذَبَ مَوْتَهَا الرَّثِيقَ ! وَمَا كَانَ أَطْيَبَ قَلْبِهَا التَّفَيُّقَ ! أَرَأَيْتُمْ أَزْكَى ( أَظْهَرَ ) مِنْهَا نَفْسًا ، وَأَكْرَمَ خُلُقًا ؟ فَكَيْفَ لَمْتَدَتْ إِلَى عُنُقِكَ يَدُ الْبَلَاءِ الْأَرِيهِمِ ! فَأَقْدَمَ عَلَى مَنَاسِكَكِ ، دُونَ أَنْ تَأْخُذَهُ - فِي حَبَابِكَ - رَحْمَةٌ ؟

قَدْ حَرَمْتُ قَانَتَكَ بِالسَّيْرِ ، وَمَا تَلَقَّيْتُ مِنْ غَيْطِي ، وَلَا رَوَدَتْ بِذَلِكَ غَلِيلِي ( لَمْ أَفِ بِحَرَارَةِ حُرِّي وَجَدِي ) !

يَا لَهْمُ ! بَيْنَ أَشَدِّ طَلَقٍ ( مُجْرِمِينَ مُتَقَدِّمِينَ ) ! هَذَا خُفَاؤُ الدَّهْمِ ، فِي الشَّجَرِ ، وَأَفْلَكُؤُهُ جَزَاءُ وَفَائِهِ لِي !

الْوَيْلُ لِلْجَانِبِينَ ! وَالْوَيْلُ لِلتَّقَاسِيمِ ( الَّذِينَ أَسْأَلُوا الدَّمَاءَ ) ! قَدْ تَرَكَوا الْجُرْدَانَ ( الصُّبْرَانَ ) وَغَبَرُوا مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ ، دُونَ أَنْ يَتَرَعُّوا أَرْوَاحَهَا مِنْهَا . وَلَكِنَّهُمْ سَوَّوْا ( بَيَّيَلَوْا ) عَلَى « كَرْدِيلِي » ، الْوَدِيِّ الْمُخْلِصَةِ بِالْحَيَاةِ الَّتِي تَنْمُو بِهَا الْفَيْلُ وَالْكَلْبُ !



## مكتبة الكيلاني

٩ - غايّة «ير»

وهكذا استسلم الملك «ير» العزرنُ الشاكيلُ (الذي قدّ ولّاه)  
لألاميه. وما زال يهدى حتى أسكنه هديانهُ إلى الجنون. واستودت الدنيا  
في غيبته. وغمرت الأحرارُ قلبه : فأظلم. ثم أغمى عليه.  
وأفاق لحظةً قصيرةً. فالتفت إلى وزيره المُخلص قائلاً :  
« كنت : قدّ عرفتك !

« كزديا : قدّ قدّك إلى الأبد ! »  
ثم أغمى عليه ثانية. وأسلخته أفراده إلى الردى... غابت !

اليد صا

مجنوناتها : تسارُ القيدُ في نحو مائة وخمسين سنة . راية  
المعوز . بؤسة الإخراج . متفرجةً به من رباعي الأطفال إلى حزام  
التعليم الثانوي . ثم نسلته إلى مكتبة الكيلاني لئلا  
ملأها : علومُ الفطن . ونزوى الفطن . وتلكم الأدب .  
فلما : يشوق القاري ويشتد . ويحببُ فكتاب إليه .  
لنّها : قضى ملكة التّعبير . وتطبعُ القلم على مسيح أيقار .  
توردةً رشيده . أجمع على تأييدها ووزراء المعارف ورواد التعليم  
وعلماء الرأي في الشرق . وكبار المستشرقين وأعلام التربية في الغرب .  
أول مكتبة عربية مُبعت بنشئة الطفل على أحدث أسس  
التربية الحديثة . تولت طباعتها العربية : فكتفت بها الجيل  
الجديد في بلاد المروية . ولم يخل منها بيت عربي .

ترجمت إلى أكثر اللغات الشرقية وبعض اللغات الغربية .  
مترجمة حرة . بدأ قرنها الجديد . سعى إليها بلا ترتيب ولا ترتيب  
كانت أكبر أنشئة لآله . ومن اليوم أضفى بذكره ثقافتنا بلواناً .